



# IZIN

Internetový  
magazín  
o fotografování  
pro fotografy

14 /2020



## Kyocera TASKalfa Pro 15000c

Canon  
varioPRINT iX

TAMROMN  
Model A056

Sony - TIPA 2020



# Kyocera TASKalfa Pro 15000c

**Kyocera expanduje do nových obchodních segmentů a uvádí na trh první produkční tiskové zařízení TASKalfa Pro 15000c.**

**Tento produkt je dalším krokem v diverzifikaci Kyocery a staví na množství vlastních zkušeností z vývoje a výroby inkoustových tiskových hlav.**

Kyocera k přesunu do sféry produkčních tiskáren využila své dlouholeté zkušenosti a odborné znalosti v polygrafickém průmyslu, kde řada jejích multifunkčních zařízení a tiskáren patří k nejuznávanějším na trhu.

Zařízení TASKalfa Pro 15000c nabízí nízkou míru údržby, vysokou účinnost a nízkou spotřebu energie a poskytuje ekonomicky výhodné řešení pro velkokapacitní tisk.

„Přechod do produkčního tisku je pro Kyoceru významným mezníkem, kterého jsme dosáhli díky desítkám let našich zkušeností. TASKalfa Pro 15000c je inovativní zařízení vytvořené spojením vědomostí špičkových odborníků po celém světě. Vysoce produktivní stroj poskytuje společně všech velikostí bezkonkurenční návratnost investic díky jeho spolehlivosti a rychlosti tisku 150 stran za minutu“, vysvětlil Marcel Ebbenhorst, manažer produkčního

tisku z Marketingového inovačního centra Kyocera Document Solutions Europe.

## **TASKalfa Pro 15000c**

Přesto, že se při uvedení tohoto produktu na trh Kyocera posunula do zcela nové oblasti podnikání, zachovává si mnoho klíčových funkcí, díky nimž je značka tak úspěšná. Jedním z takových aspektů je snadná údržba zařízení založená na použití pouze několika pohyblivých částí, čímž se snižuje riziko poruchy. Tyto díly mohou být snadno vyměněny samotnými uživateli, a to v mnoha případech i bez nutnosti návštěvy servisního technika. To zaručuje spolehlivost všem firmám, které vyžadují zachování pracovní konzistence svých tiskových zařízení i při požadavcích na velké množství tiskových výstupů.

Díky době náběhu pod 120 sekund a tiskem první strany do 5,5 sekundy dokáže TASKalfa Pro 15000c zvýšit

produktivitu jakékoli tiskové úlohy. To přináší vyšší agilitu a flexibilitu společnostem, které si nemohou dovolit čekat na tiskový výstup. Její jednoduchá integrace do stávajících firemních pracovních postupů zajistí, že uživatelé budou schopni splnit i ty nejnáročnější požadavky a termíny bez vlivu na kvalitu, kontrolu nebo cenu. Toto všechno je dosaženo při zachování environmentální udržitelnosti, která je základem filozofie značky Kyocera. Zařízení pracuje se spotřebou elektřiny 6,3 kWh / týden (Typical Electricity Consumption TEC), což představuje jeden z energeticky nejúspornějších produktů na trhu v této kategorii. Zařízení TASKalfa Pro 15000c je zaměřené na co největší optimalizaci využití energie a dokládá tak úsilí společnosti Kyocera minimalizovat finanční náklady na energii a neustále snižovat dopady na životní prostředí.

**více na**



# TAMROMN Model A056

**Tamron představuje nový model 70-180 mm F/2.8 Di III VXD (model A056), světelný telezoom pro Sony-full-frame bezzrcadlovky.**

Tento model se vyznačuje nízkou váhou a kompaktností s průměrem filtru 67 mm, stejně jako u ostatních top modelů 17-28mm F/2.8 a 28-75mm F/2.8.

Optická konstrukce objektivu je tvořena několika speciálně umístěnými optickými členy, které se podílejí na mimořádných optických vlastnostech objektivu. Všestrannost objektivu dokazuje i minimální zaostřitelná vzdálenost (MOD), která je u tohoto modelu 85 cm.

Tamron vsadil vše na nově vyvinutý systém ostření s motorem VXD, který je tišší a rychlejší než kdy dříve a produkuje krásně čisté a ostré obrázky.

Nechybí ani odolná konstrukce proti prachu a vlhku s fluorovým povrchem. Model A056 je plně kompatibilní s nejrůznějšími doplňkovými funkcemi fotoaparátu SONY, jako např. Fast Hybrid

AF nebo Eye AF a s heslem 'tvoříme světelné telezoomy uživatelsky dostupné', skvěle doplňuje již velmi špěšné modely 17-28mm F/2.8 a 28-75mm F/2.8.

## **PRODUKTOVÉ SPECIFIKACE**

### **1. Kompaktní velikost rozšiřuje využití bezzrcadlovek**

Skutečný obdiv si zaslouží vývoj a užitečnost tohoto modelu. Vývojáři skloubili extrémně nízkou váhu a kompaktnost při zachování vysoké světelnosti F/2.8 napříč celému ohnisku. Tamron tímto modelem nastavil standardy hodně vysoko a ukazuje směr digitální fotografie.

### **2. Nově vyvinutý VXD mechanismus ostřicího motoru**

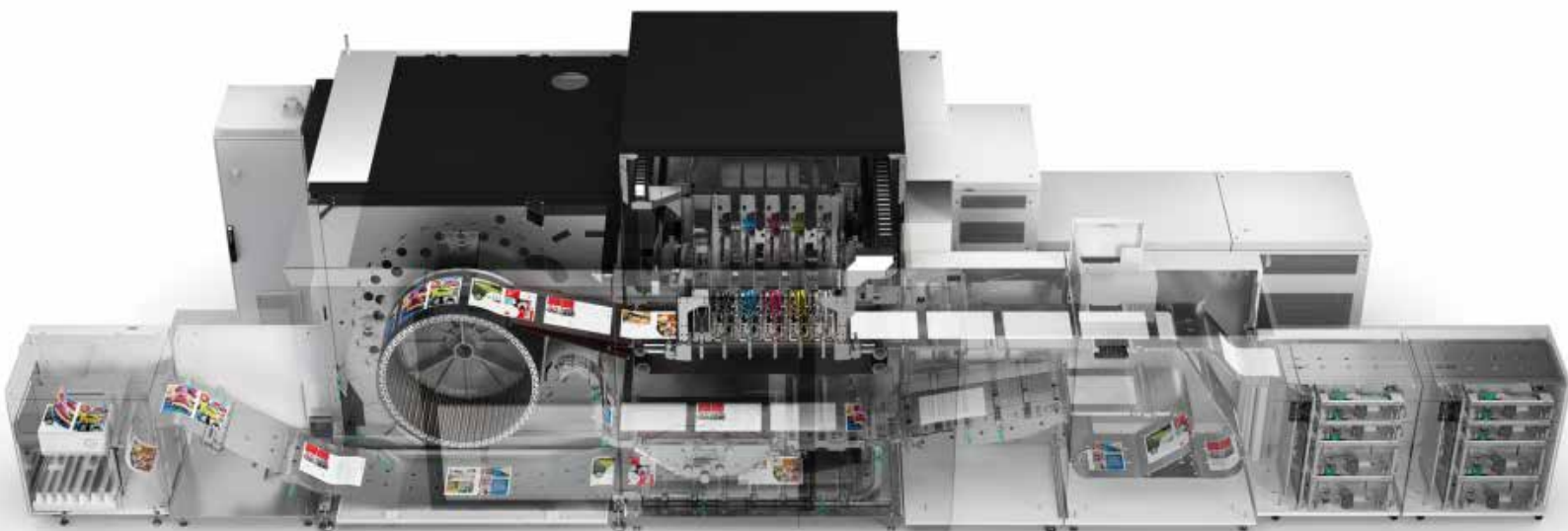
Tamron pro tento model speciálně vyvinul svůj první lineární AF pohon ostřicího mechanismu, který nazval VXD. Je rychlejší než kdy jindy s přesností

do 0,005 mm, což je jedna desetina šířky lidského vlasu. Tyto vlastnosti zajišťují nevídaně rychlý a přesný výkon autofokusu, AF, který doplňuje tzv. 'plovoucí' systém, tvořený dvěma VXD jednotkami a zajišťující čisté a ostré snímky za velmi tichého chodu. Tento vylepšený AF umožňuje fotografům a filmařům trackovat a zaznamenávat pohyby objektu a dopřát si tak tiché a ničím nerušené snímání.

### **3. Mimořádný design pro nekompromisní obrazovou kvalitu**

Tamron 70-180mm F/2.8 je tvořen konstrukcí 19 optických členů ve 14 skupinách. Celkově obsahuje šest XLD (eXtra Low Dispersion) and LD (Low Dispersion) čoček a tři GM (Glass Molded Aspherical) a hybridní asferické čočky.

**více na**



# Canon varioPRINT iX

**Nová řada varioPRINT iX spojuje kvalitu ofsetu s flexibilitou digitálního tisku a produktivitou inkoustu.**

**Canon představil novou řadu zařízení varioPRINT iX, sofistikovaných inkoustových produkčních tiskáren s automatickým podáváním archů, které jsou vybaveny technologií iQuariusiX. Tato nová tisková řešení jsou určena pro zákazníky s objemem produkce 1-10 milionů stran A4 za měsíc, kombinují vysokou kvalitu obrazu a schopnost využívat velké spektrum médií pro ofsetové tiskárny a tiskárny s tekutými tonery s produktivitou a hospodárností inkoustového tisku.**

Nový varioPRINT iX vytiskne více než 9 000 stran SRA3 za hodinu (resp. 320 stran A4 za minutu) na širokou škálu médií, a to včetně ofsetového natíraného papíru s gramáží od 90 do 350 g/m<sup>2</sup>. Umožní tak tisknout velké objemy celého spektra komerčních tiskovin, od marketingových brožur a prémiového direct mailu až po katalogy, magazíny a knihy.

Díky tomu, že stroje řady varioPRINT iX dokáží nabídnout provozuschopnost

po více než 90 % času i bez nutnosti každodenní kalibrace nebo údržby, umožňují zásadní zvýšení produktivity a měřitelné zlepšení celkových provozních nákladů ve srovnání s ostatními technologiemi, které jsou využívány pro produkční tisk na archy.

Tato nová převratná produkční tiskárna staví na úspěchu řady varioPRINT i, která byla představena v roce 2015. Po celém světě již bylo nainstalováno více než 250 strojů řady varioPRINT

i a společnost Canon se díky ní stala špičkou mezi výrobci inkoustových produkčních archových tiskáren, které jsou určeny pro transakční tisk i produkci knih a direct mailů ve vysoké kvalitě.

# SONY

## Sony - TIPA 2020

**Společnost Sony slavila úspěchy při udílení cen 2020 TIPA, mezi jinými i netrpělivě očekávané ocenění pro „nejlepší inovaci v oblasti fotografie“**

Společnost Sony s hrdostí oznamuje, že za své inovace a počiny na poli digitálního zobrazování opět získala ocenění od renomované asociace Technical Image Press Association (TIPA). V letošním roce byla společnost Sony oceněna dokonce čtyřikrát, mezi jinými získala také s napětím očekávanou cenu pro „nejlepší inovaci v oblasti fotografie“ za technologii Real Time Tracking, která se představila u mnoha modelů celého spektra výrobků pro digitální zobrazování.

### **NEJLEPŠÍ INOVACE V OBLASTI FOTOGRAFIE: technologie Real-Time Tracking**

Technologie Real-Time Tracking od Sony posouvá automatické ostření na novou úroveň. Jakmile fotograf zaostří na vybraný objekt namáčknutím spouště závěrky, začne systém objekt sledovat, ať už se pohybuje po záběru kamkoli. Díky technologii Real-time Eye AF (pro fotografování lidí i zvířat) zaostří fotoaparát automaticky na oko objektu, v momentě, kdy se dostane do záběru. Systém využívá umělou inteligenci (AI) a „naučené“ informace, včetně barvy, jasů, vzdálenosti, a dokonce i schémat obličejů a očí. To

mu umožňuje udržet uzamčení AF, aniž by přitom bylo třeba přepínat režimy AF. Jedná se o pozoruhodný systém, který zcela mění pravidla hry, pokud jde o přesnost a rychlost technologie automatického ostření.

### **NEJLEPŠÍ PROFESIONÁLNÍ FULLFRAMOVÝ FOTOAPARÁT: 7R IV**

Fotoaparát Sony 7R IV je vybaven fullframovým snímačem CMOS s 61,2 MP, který konkuruje výkonu středoframátových fotoaparátů, ovšem v kompaktnějším provedení. Kromě toho disponuje modely režimů, které umožňují 4násobnou, respektive 16násobnou expozici ve vysokém rozlišení s posunem o jeden pixel. Díky nim dokáže vytvořit soubor až o velikosti úžasných 240 MP. Potěší, že tato funkce pro dosažení super vysokého rozlišení neomezuje výkon při fotografování ani při natáčení videí, který zahrnuje 10 sn. / s při sériovém snímání nebo nahrávání 4K videa s využitím celé šířky snímače. Model A7R IV je také vybaven systémem Real-Time AF Tracking od Sony či duálním slotem pro vysokorychlostní karty typu UHS-II.

### **NEJLEPŠÍ APS-C FOTOAPARÁT: 6600**

Sony 6600 se ideálně hodí pro fotografy, kteří hledají kompaktní fotoaparát, který by mohli nosit všude sebou. Je univerzální a nabízí kreativní funkce pro fotografování i nahrávání videa. Představuje také skvělou volbu pro tvůrce obsahu, protože nabízí nahrávání ve 4K a systém stabilizace IBIS. Fotoaparát dokáže snímat rychlostí až 11 snímků za sekundu, je vybaven velkou baterií typu Z, která má ve své třídě nejlepší výdrž. Je také vybaven novými působivými technologiemi od Sony, mezi nimi je například Real-Time Tracking AF, technologie, která umožňuje plynulý přechod mezi sledováním objektu, detekcí obličejů, a dokonce detekcí oka.

[více na](#)



# VÝSTAVA



## Jiří Franta & David Böhm - Vykladači Světa

Villa Pellé dává prostor výkladu světa pohledem Jiřího Franty a Davida Böhma.

Výstava s názvem Vykladači světa v Galerii Villa Pellé představí od 5. března do 10. května 2020 neotřelou tekutě proměnlivou instalaci děl dvou mimořádných tvůrců střední generace Jiřího Franty a Davida Böhma. Autoři do expozice přizvali dalších 18 výrazných tváří uměleckého provozu, jejichž díly kontaminují expozici, kterou tak divák prakticky nikdy neuvidí ve stejném stavu. Výstava nabízí znepokojivý až sarkastický pohled na současnou dobu, pro niž je charakteristická, vedle relativizace hodnotových systémů, také roztěkanost a nesoustředěnost či zahlcení silnými, leč krátkodobými emočními vzněty. Umělci jsou zároveň pozorovateli a komentátory, ale také těmi, kteří těmito symptomy sami trpí.

více na

## SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,  
který pořádá IDIF.**

**Soutěžní otázka:** 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:

**IDIF**



**nápověda**

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Těším se na další skvělé články i v Novém roce.

*Olga/Hradec Králové*

Díky iZINu je můj konec týdne vždy o něco příjemnější.

*Jiřina/Klatovy*

Díky za všechny tipy na výstavu.

*Alena/Zlín*

## INZERCE

### Výběr bezplatné řádkové inzerce

#### HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

#### NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

#### BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

#### BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů  
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: [info@idif.cz](mailto:info@idif.cz)

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• [redakce@idif.cz](mailto:redakce@idif.cz)

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 24. dubna 2020

**IDIF**