



# IZIN

Internetový  
magazín  
o fotografování  
pro fotografy

07 /2020

# Nové přírůstky do Nikon rodiny - Nikkor Z

**Nový NIKON D6**

**Nový FUJIFILM  
X100V**

**Canon - EOS R5**

**Nové video objektivy  
Samyang XEEN CF**

# Nikon

## Nové přírůstky do Nikon rodiny - Nikkor Z

**Nikon představuje dva nové objektivy NIKKOR Z: extrémně širokoúhlý objektiv NIKKOR Z 20 mm f/1,8 S a teleobjektiv se zoomem NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR. Oba nabízejí rychlé, bezhlučné a plynulé zaostřování a jsou dobře utěsněny proti prachu a vlhkosti.**

NIKKOR Z 20 mm f/1,8 S rozšiřuje nabídku výkonných objektivů řady S se světelností f/1,8 pro systém Nikon Z. Jestliže pořizujete širokoúhlé záběry, je pro vás tento extrémně širokoúhlý objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností 20 mm dokonalým řešením. Vyspělá optika, bajonet Nikon Z s velkým průměrem, devítitelmelová kruhová clona a pevná světelnost f/1,8 umožňují dosahovat úchvatných výsledků v každých světelných podmínkách. Ostrost v celém obrazovém poli je znamenitá, a díky nejkratší zaostřitelné vzdálenosti pouhých 0,20 m je výjimečná i při

fotografování zblízka. Optické členy ze skel ED a antireflexní vrstvy Nikon Nano Crystal Coat snižují reflex a závoj - tento objektiv pro systém mirrorless umožňuje zachytit mnohem víc bez ohledu na nastavení fotoaparátu.

Objektiv NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6,3 VR obohatí řadu Nikon Z jako dokonalý objektiv na cesty, pomocí kterého můžete pořizovat snímky i videa s bohatými detaily. Je to jeden z nejkompaktnějších teleobjektivů se zoomem v současné nabídce a snadno se vejde do malé brašny. Velký bajonet Nikon Z umožňuje využít jedinečnou

konstrukci s umístěním větších optických členů v zadní části, díky tomu je objektiv dokonale vyvážený a manipulace s ním velmi snadná. Optická konstrukce zajišťuje ostré snímky v živých barvách a s vysokým kontrastem, ať už snímáte širokoúhlé záběry nebo fotografujete s pomocí telobjektivu. Tvůrci videí mohou pořizovat nádherná plnoformátová videa díky vyspělé optické konstrukci NIKKOR, která umožňuje naplno využít vynikající obrazovou kvalitu fotoaparátů Nikon Z..

více na



# Nový NIKON D6

## ROZHODNÝ VÝKON. RYCHLEJŠÍ PRÁCE. ABSOLUTNÍ SPOLEHLIVOST

Amsterdam, Nizozemsko, 12. února 2020: Společnost Nikon dnes představuje svou novou vlajkovou digitální jednookou zrcadlovku: D6. Tento fenomenální fotoaparát s obrazovým polem ve formátu kinofilmu vyhoví potřebám profesionálů, kteří nechtějí nic ponechat náhodě, ať už fotografují zpravodajské události či mezinárodní sportovní akce.

Díky zatím nejvýkonnějšímu systému automatického zaostřování Nikon a rychlému připojení fotoaparátu pro přenos snímků v reálném čase nabízí fotoaparát D6 profesionálům

možnost tvořit a realizovat snímky bez omezení. Nový obvod pro automatické zaostřování je rychlejší než kdykoli předtím. 105 volitelných zaostřovacích polí s křížovými snímači má 1,6x vyšší hustotu než u modelu D5 a stanovuje novou úroveň přesnosti. Nevidané možnosti sledování objektu i při nejnáročnějším představitelném osvětlení a nová úroveň zachycování objektů. Širší možnost výběru vzorků u skupinové volby zaostřovacích polí podporuje optimalizaci automatického zaostřování podle konkrétní situace a pořizování ostřejších akčních snímků.

Funkce připojení fotoaparátu nabízí nejvyšší přenosové rychlosti v oboru a nezpomalují vaši tvorbu. Když jde o vteřiny, získávají fotografové výhodu díky zjednodušeným pracovním postupům, více různým možnostem výběru snímků a stanovení priority nejdůležitějších snímků. Monitory s vysokým rozlišením nyní nabízejí lepší viditelnost a fotoaparát D6 má stejné robustní tělo jako oblíbený model D5.

více na



# Nový FUJIFILM X100V

**X100V patří do řady ikonických, snadno přenosných a zábavných prémiových digitálních fotoaparátů řady X100.**

X100V, pátý model řady Fujifilm X100, prošel oproti předchozímu modelu zásadní modernizací. Nový je nově navržený objektiv 23mmF2, vylepšený hybridní hledáček, odolnost vůči povětrnostním vlivům\* nebo nový výklopný zadní LCD displej. Fujifilm X100V je vybaven snímačem X-Trans™ CMOS4\*\* poslední generace a X-Procesorem 4, díky nimž se z něj stává snadno použitelný a sofistikovaný nástroj určený všem kreativcům od profesionálů po každodenní fotografy, se kterým dosáhnou při pořizování fotografií i videí neuvěřitelné kvality obrazu.

## **Klíčové vlastnosti a vylepšení X100V:**

**Design fotoaparátu usnadňuje pořízení snímků, které máte na mysli**

Spodní a horní část nadčasového těla X100V je vyrobena z jednoho kusu hliníku, čímž vzniká vytříbené

klasické tělo fotoaparátu s čistými hranami. Konečná úprava vytvořená eloxováním vytváří saténový povrch a pro lepší ovládání a příjemnější úchop. Zároveň došlo i k vylepšení gripu, ISO ovladačů a pláště objektivu. Jako první z řady X100 je X100V odolný vůči povětrnostním vlivům v případě, že je na objektivu připevněn přídatný adaptérový kroužek AR-X100 a ochranný filtr PRF-49. Nový, ve dvou směrech výklopný dotykový LCD displej, se navíc bez přerušení schovává do zadní části fotoaparátu. Díky tomu se v této řadě poprvé objevuje možnost intuitivního dotykového ovládání, které fotografům otevírá nové možnosti sledování při pořizování snímků.

**Nový objektiv, s nímž z každého snímku vytěžíte maximum**

Nový objektiv 23mmF2.0, kterým je X100V vybaven zajistí, že každý

detail ze snímače X-Trans™ CMOS 4 bude výjimečný. Vylepšený pro vyšší rozlišení a menší obrazové zkreslení je tento objektiv, v porovnání s objektivy v minulosti používanými v řadě X100, zásadním posunem kupředu. Zároveň si však udržuje stejnou celkovou velikost a kompatibilitu s konverzními objektivy WCL/TCL a zachovává si vnitřní 4EV ND filtr.

**více na**



# Canon - EOS R5

**Nové pojetí profesionálního bezzrcadlového fotografického systému – Canon oznamuje vývoj revolučního přístroje EOS R5 s podporou videa v rozlišení 8K.**

Canon při vývoji fotoaparátu EOS R5 vycházel jednak z požadavků a postřehů zákazníků a v neposlední řadě také z potřeb trhu. Fotoaparát nabízí bezkonkurenční rychlost, vysoké rozlišení, 8K video a špičkovou stabilizaci obrazu. Fotografům a filmařům dává prostor posouvat tvůrčí hranice a zachytit akci lépe než kdy dříve.

Rychlé snímání s dokonalou kvalitou obrazu

Novým modelem Canon potvrzuje dlouhodobé záměry dále rozvíjet systém EOS R a nabízet fotografům a filmařům inovativní produkty. EOS R5 bude představovat výrazný výkonnostní skok s rychlostí 12 snímků

za sekundu při použití mechanické závěrky a 20 snímků za sekundu s elektronickou závěrkou. Spojení vysoké rychlosti a rozlišení bude znamenat nový standard, díky němuž se bezzrcadlový systém stane ideální volbou pro každého, od svatebních fotografů po fotografy živé přírody.

Nový přírůstek do rodiny EOS R vyniká také mimořádně účinnou technologií stabilizace obrazu a bleskurychlou elektronickou komunikací mezi objektivem a tělem fotoaparátu. EOS R5 přebírá špičkové technologie vyvinuté pro tuto řadu a posouvá je na novou úroveň. Nově vyvinutý systém mechanické stabilizace obrazu v těle přístroje spolupracuje s optickou

stabilizací v objektivu a eliminuje chvění obrazu u statických snímků i videa v každé situaci.

[více na](#)



# Nové video objektivy Samyang XEEN CF

Řada špičkových video objektivů Samyang XEEN CF z uhlíkových vláken pro moderní filmaře je nyní doplněna dvěma novými objektivy XEEN CF 16mm T2.6 a 35mm T1.5.

XEEN CF byl poprvé představen na konci roku 2019 s řadou objektivů 24, 50 a 85 mm T1.5. Zkratka CF je odvozena z angličtiny, ze dvou různých spojení „Carbon Fiber“ a „Compact and Flexible“, což v překladu znamená „Uhlíková vlákna“ a „Kompaktní a flexibilní“, a zdůrazňuje to kompaktní velikost a univerzálnost objektivů. Řada XEEN CF byla oceněna prestižní cenou iF Design Award 2020 za vynikající kompaktní lehký design, který maximalizuje použitelnost.

Nové objektivy XEEN CF jsou přibližně o 20% lehčí než jejich dřívější předchůdci, díky čemuž se snadno používají u gimbálů a dronů, které vyžadují kompaktní a lehké objektivy. Objektivy jsou navrženy pro rozlišení 8K a pokrývají velkoformátové senzory až do obrazového pole 43,3mm.

Při otevřené cloně poskytují hladký, měkký a snový bokeh a při uzavřené

se stanou křišťálově ostrými. Díky unikátní technologii X-povlaku jsou vnitřní odrazy světla účinně kontrolovány a vytvářejí výrazný vzhled a dramatické efekty.

Objektivy se dodávají ve třech různých bajonetech pro Canon EF, Sony E a PL.

#### **Klíčové funkce:**

Vysoké světelnosti T1.5 a T2.6 umožňují natáčení v situacích, kdy je nízká hladina osvětlení a poskytují plnou kontrolu nad pocitem hloubky.

Kompatibilní s velkými obrazovými senzory do obrazového pole 43,3 mm. X-povlak poskytuje výrazný vzhled tím, že řídí vnitřní odraz a vytváří dramatické obrazy.

11 lamel clony vytváří krásný kruhový bokeh.

Uhlíkové vlákno v tubusu objektivu poskytuje nízkou hmotnost a vysokou odolnost.

Standardní přední průměr Ø95mm

je plně kompatibilní se systémovým držákem cinema filtrů.

K dispozici v bajonetech Canon EF, Sony E a PL.

Světelný nátěr používaný pro označení modelu a vzdálenosti umožňuje snadné použití v extrémně nízkých světelných podmínkách.

Umístění ostřicího a clonového kroužku je u všech modelů jednotné. Mají vylepšenou konstrukci ozubení a hmotnost pro plynulé otáčení.

Konzistentní 200° široký úhel rotace umožňuje jemné nastavení ostření.

Nízká hmotnost.

více na

# VÝSTAVA



## V lesku zlata , v záři barev

Přijďte se podívat na komentovanou prohlídku výstavy V lesku zlata, v záři barev. Setkání proběhne v budově Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, ve středu 26. února od 14 hodin v přízemí, v přednáškovém sále muzea.

UPM otevírá první letošní výstavu nazvanou V lesku zlata, v záři barev s podtitulem Umění podmalby na skle. Kromě představení nové výstavy se dále budeme věnovat

- 135 výročí založení muzea
- výstavním plánem na rok 2020

Setkání se zúčastní ředitelka muzea paní Helena Koenigsmarková, ředitel sbírek a výzkumu pan Radim Vondráček, kurátorka výstavy paní Helena Brožková, který Vás také provede výstavou.

[více na](#)

## SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,  
který pořádá IDIF.**

**Soutěžní otázka:** 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Těším se na další skvělé články i v Novém roce.

*Olga/Hradec Králové*

Díky iZINu je můj konec týdne vždy o něco příjemnější.

*Jiřina/Klatovy*

Díky za všechny tipy na výstavu.

*Alena/Zlín*

## INZERCE

### Výběr bezplatné řádkové inzerce

#### HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

#### NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

#### BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

#### BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů  
máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: [info@idif.cz](mailto:info@idif.cz)

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• [redakce@idif.cz](mailto:redakce@idif.cz)

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 28. února 2020

