

35/2018

## TRANSCEND mSATA 230S



**Epson získal Zlaté ohodnocení  
za celkovou udržitelnost**

**Laptop se skvělými vyhlídkami**

**KYOCERA slaví 27 let udržitelnosti ekologie  
ve všech svých činnostech**

**Limitovaná edice Bose QuietComfort 35 II  
Tripple Midnight**



# TRANSCEND mSATA 230S

Firma TRANSCEND představuje nový disk mSATA SSD 230S s rozhraním SATA III 6 Gb/s a výkonným řadičem.

Díky osmkrát menší velikosti ve srovnání s běžnými 2,5" disky se nový model perfektně osvědčí v mobilních zařízeních, jako jsou notebooky a ultrabooky.

Model 230S je založen na flash paměti 3D NAND TLC, která umožňuje dosáhnout vysokých rychlostí až 550 MB/s při čtení a 400MB/s při sekvenčním zápisu. Právě proto disk zaručuje mimořádně rychlé zpracování souborů a načítání systému a aplikací. Je nabízen ve dvou kapacitních provedeních: 64 GB a 128 GB.

Kromě vysokého výkonu se disk mSATA SSD 230S vyznačuje řadou užitečných funkcí a řešení. Mimo jiné je vybaven pokročilou ochranou proti opotřebení (Advanced Global Wear-Leveling), vestavěnou korekcí chyb ECC LDPC, podporuje funkce TRIM, AGC, NCQ a technologii S.M.A.R.T.

[více na](#)



# Laptop se skvělými vyhlídkami

**Pohodlné ovládání a praktičnost jsou klíčové výhody laptopů, je tady však i určité nevýhoda – jsou poměrně omezené z hlediska možnosti rozšiřování. Před nákupem stojí za to se ujistit, jaké úpravy našeho zařízení lze provést v budoucnu.**

Na začátku je nutné ověřit, zda laptop vůbec umožňuje jakýkoliv upgrade. Výměna základní desky nebo grafické karty je úplně nepraktická, finančně náročná a vyžaduje demontáž celého zařízení. Občas lze najít těsně uzavřené kryty nebo díly připájené k základní desce (je tomu tak třeba u laptopů Microsoft Surface), což znemožňuje jejich výměnu.

Po ujištění se, že nebudou problémy s otevřením krytu, se můžete soustředit na samotné rozšiřování a podívat se na několik klíčových dílů.

## SSD disk

SSD disky jsou základem pro ty, kteří mají zájem o rychlejší fungování systému a spouštění aplikací. Tyto nosiče pracují tiše, jsou odolnější a vydrží i extrémní teploty. Vyznačují se nižší spotřebou elektrické energie, což znamená lepší výdrž baterie. Většina laptopů vyšší třídy je již využívá, starší nebo levnější modely mohou však pořád obsahovat méně výkonné disky HDD - a ty stojí za to vyměnit co nejdříve.

V současné době jsou na trhu dostupné disky podporující mimo jiné rozhraní mSATA (využívané v starších laptotech), M.2 SATA III, běžné 2,5palcové SSD a novější a rychlejší M.2 PCIe. Při nákupu počítače, který plánujete používat několik let, byste měli koupit zařízení podporující dražší disky PCIe NVMe. Společnost TRANSCEND na svých stránkách uvádí seznam kompatibilních laptopů s nabízeným modelem disku 110S. I když současná omezení rozhraní SATA neznemožňují každodenní použití, lze předpokládat, že rozvoj technologie způsobí vyvinutí větších, rychlejších a levnějších alternativ podporujících protokol NVMe.

Další důležitou záležitostí jsou rozměry SSD disku typu M.2 - mnohé základní desky podporují modely o šířce 22 mm a délce 80 mm nebo kratší (např. 42 mm nebo 60 mm). Informace o velikosti disku podporovaného v konkrétním laptopu jsou dostupné ve specifikaci základní desky nebo systému, lze také ověřit viditelná místa pro přišroubování upevňovacích šroubů.

Za úvahu stojí také zkontrolovat, zda laptop, který si chceme pořídit, má místo pro dodatečný interní disk. Taková možnost se může v budoucnu hodit, pokud z jakýchkoliv důvodů budeme potřebovat větší diskový prostor.

# EPSON

## EXCEED YOUR VISION

# Epson získal Zlaté ohodnocení za celkovou udržitelnost

Společnost Epson již druhým rokem po sobě získala Zlaté ohodnocení za celkovou udržitelnost od nezávislého sdružení EcoVadis.

Toto ohodnocení, jež odráží úsilí firmy Epson o dosahování nejlepší možné mezinárodní úrovně CSR, též uznává „výjimečnost“ Epsonu v kategoriích Životní prostředí i Udržitelný nákup a zdůrazňuje jeho vynikající úspěchy v oblasti řízení pracovních sil, lidských práv a etiky.

Nezávislé, důvěryhodné a společně utvářené sdružení EcoVadis pomocí jedinečné metodiky posuzování CSR měří více než 50 000 organizací v celkem 190 průmyslových odvětvích ve 150 zemích. K získání tohoto ocenění vedlo posuzování a hodnocení společnosti Epson z hlediska jejich zaměstnanců, procesů a platform, jež vedlo k uznání vynikající úrovně jejich postupů, činností a výsledků v oblastech Životního prostředí a Udržitelného nákupu, čímž se Epson umístil mezi 3 % nejlepších společností z hlediska celkové udržitelnosti.

Henning Ohlsson, ředitel pro CSR společnosti Epson Europe, k tomu dodává: „Při rostoucí poptávce po firmách, jež vykazují nejlepší možnou úroveň CSR a udržitelnosti, jsme nesmírně hrdý na to, že našemu firemnímu úsilí se dostalo uznání tímto Zlatým ohodnocením od EcoVadis.“

„My v Epsonu dlouhodobě věříme, že firmy mají kolektivní odpovědnost za budování udržitelné budoucnosti, která zahrnuje každou část dodavatelského řetězce od výroby po administrativu. O začlenění těchto zásad usilujeme jak formou pravidel CSR, tak i technologiemi, které vyrábíme a jež našim firemním zákazníkům pomáhají dosahovat jejich cílů v oblasti udržitelnosti.“

„Udržitelnost je v naší DNA a je zakořeněná v naší manažerské filozofii,“ doplňuje Ohlsson. „Být udržitelnou firmou znamená dbát na každou stránku naší organizace. Snaha o udržitelnost pohání naše inovace a náš růst, motivuje naše pracovníky a je klíčovým faktorem při naší spolupráci s partnery v rámci celého dodavatelského řetězce. Ale přestože postupujeme směrem k oběžné, nízkouhlíkové ekonomice, ještě nejsme u konce a při našem pokroku jsme pevně odhodláni prosazovat Cíle udržitelného rozvoje OSN, které nově definují náš způsob podnikání.“

[více na](#)



# KYOCERA

## KYOCERA slaví 27 let udržitelnosti ekologie ve všech svých činnostech

Společnost KYOCERA Document Solutions Europe, přední světový dodavatel tiskáren a kancelářských řešení, oslavuje 27. výročí své Ekologické Charty a nadále používá Chartu jako inspiraci a významnou součást každodenního života v rámci společnosti. Na základě konceptu „Koexistence“ se úsilí organizace řídí heslem „konat správně jako lidská bytost“.

Charta životního prostředí byla založena v říjnu 1991 a stala se základním pilířem společnosti. I přes pokračující rozvoj po celém světě je udržitelnost a ochrana životního prostředí základem existence společnosti KYOCERA. Stále udržuje filozofii zakladatele společnosti Dr. Kazua Inamoriho, že KYOCERA „přispívá k rozvoji společnosti a lidstva“.

[více na](#)

---

## Limitovaná edice Bose QuietComfort 35 II Tripple Midnight

Společnost BaSys, výhradní distributor audio produktů Bose pro ČR, představuje všem, kteří chtějí být výjimeční, limitovanou edici legendárních bezdrátových sluchátek Bose QuietComfort 35 II v tmavě modrém provedení.

Tato sluchátka jsou technicky totožná s druhou generací QC35, která byla uvedena na trh před rokem. Na první pohled jsou rozpoznatelná tmavě modrou barvou označenou výrobcem jako Triple Midnight a decentním označením „Limited edition“ na komfortním ochranném pouzdře.

[více na](#)





## Výstava fotografií Poetry from the Edge

Místa, která uvidíte v tomto souboru fotografií, se na první pohled mohou jevit jako pustá a bezútěšná, ale když se na ně podíváte pozorněji, objevíte v nich odlesk zašlé slávy. Z doby, kdy ze všech komínů na fotografiích stoupal kouř a ulice byly plné života. V té době přinesla průmyslová revoluce bohatství a obživu lidem, kteří zde žili a pracovali. Navzdory tomu, že tyto snímky byly pořízeny ve dvou různých zemích, nemůžeme je oddělovat od společné historie, kterou sdílí. Regiony polského Horního Slezska a české části Slezska jsou sice rozděleny státní hranicí, ale sdílí podobnou cestu společenské a ekonomické transformace. Společným historickým dědictvím těchto dvou sousedních regionů je těžba uhlí a výroba oceli.

Pavel Pětroš (Česká republika) a Wojtek Mszyc (Polsko) jsou dva fotografové, kteří sdílejí zájem o dokumentování těchto míst z periferie. Na svých fotografiích nám ukazují zapomenuté ulice či domy, které vypadají jako by se v dalším okamžiku měly rozpadnout. Na některých fotografiích sice můžeme vidět moderně vyhlížející telekomunikační věže s anténami někde na horizontu, ale ani ty zdánlivě nedosahují až k prázdnotě opuštěných parkovacích ploch v popředí.

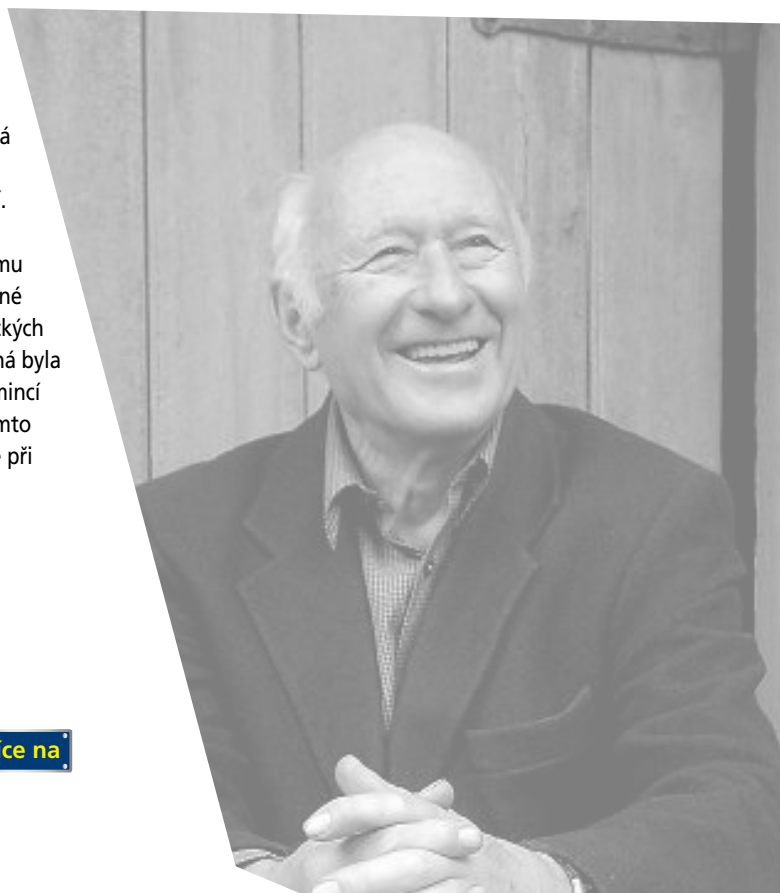
[více na](#)

## Jiří Harcuba 90

Pocta umělci k jeho nedožitým 90. narozeninám. Komorní výstava uspořádaná k nedožitým devadesátinám profesora Jiřího Harcuby (1928–2013) připomíná umělcovu rozsáhlou a excelentní tvorbu v oblastech rytého skla a medailérství.

Jiří Harcuba se v domácím a mezinárodním ohledu proslavil zejména díky svému rytému sklu. Ohlas a uznání získaly jeho dokonale a velmi originálně stylizované portréty významných kulturních osobností vyhloubené pomocí rotujících ryteckých kotoučků do povrchu křišťálového skla. Obsáhlá, ceněná a se sklem rovnocenná byla také umělcova medailérská tvorba. Navrhl stovky litých a ražených medailí a mincí včetně československé a české oběžní pětikoruny. Harcubovo novátorství v tomto oboru spočívalo v aplikování některých z principů, které se naučil a rozvinul je při práci se sklem.

Kde: Votivní sál Uměleckoprůmyslového musea v Praze, od 27. 11. 2018

[více na](#)

# SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

**Soutěžní otázka:** 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Není nic lepšího než si ke konci týdne přečíst IZIN.

*Jirka/Brno*

Moc děkuji za tipy na výstavy, vždy mě nějaká zaujme.

*Ivana/Plzeň*

Skvělé články, tipy na výstavy a vůbec celý IZIN.

*Andrea/Olomouc*

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

### NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

### BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

### BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 7. prosince 2018

