

IZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

25/2018

Olympus CASHBACK


OLYMPUS

XEROX

Xerox - vývoj nejmodernějších technologií pro poskytovatele tisku

Podzimní aktualizace Zoner Photo Studio X

Nová konstrukce Canon objektivů

The Olympus logo is written vertically in a bold, blue, sans-serif font. At the top left of the 'S' is a small circular emblem containing the letters 'OM'. To the right of the logo is a vertical yellow bar with a slight gradient and a thin white line on its left edge.

OLYMPUS

Olympus CASHBACK

Pokud jste až dosud váhali s nákupem naší vlajkové lodi OM-D E-M1 Mark II, věříme, že nyní pro Vás Olympus má nabídku, které již neoláte.

Při využití nových bonusů ušetříte až 25 200 Kč! Neváhejte proto a začněte si užívat úžasné mobilní, mimořádné rychlý a extrémně odolný fotografický systém Olympus.

Pořídte si profesionální fotoaparát Olympus OM-D E-M1 Mark II s extra slevou 8 000 Kč a zpětným bonusem 5 200 Kč. A aby toho nebylo málo, zároveň si můžete pořídit 1 až 3 objektivy řady M.Zuiko Digital PRO, na které také získáte další zpětný bonus.

K fotoaparátu OM-D E-M1 Mark II si můžete současně pořídit až tři profesionální objektivy M.Zuiko Digital PRO z uvedené nabídky, na které získáte další zpětný bonus 4 000 Kč. Celkem tak můžete ušetřit až 25 200 Kč!

[více na](#)

Xerox - vývoj nejmodernějších technologií pro poskytovatele tisku

Technologie od společnosti Xerox, které dávají poskytovatelům tisku okamžitou možnost tvorby kreativního tisku a personalizované multikanálové komunikace, byly a nadále jsou považovány za technologie významně ovlivňující tiskový průmysl.

Tiskový stroj Iridesse Production Press od Xeroxu a XMPie's Circle PersonalEffect Edition jsou nositeli prestižních ocenění v oblasti tiskového průmyslu InterTech Technology.

Tato ocenění jsou udělována největší obchodní asociací grafického umění - Printing Industries of America (PIA), která oceňuje technologie transformující grafický komunikační prostor. Jim Workman, viceprezident Centra pro Technologie a výzkum asociace PIA, říká: „Hledáme zařízení a softwarová řešení, která jsou vskutku inovativní a mají potenciál tiskovým společnostem otevírat nové možnosti.“

Xerox Iridesse kombinuje vysokou kvalitu cmykového tisku s unikátní sadou metalických barev a efektů dosahovaných čířm tonerem. Circle nabízí zákazníkům možnost přetvořit jejich byznys do podoby úspěšného multikanálového poskytovatele komunikace.

[více na](#)





Vylepší
**KAŽDOU
FOTKU**

Podzimní aktualizace Zoner Photo Studio X

Všestranný program pro správu a úpravu fotek Zoner Photo Studio X přináší v podzimní aktualizaci redesign modulu pro tvorbu videa s výstupem ve 4K Ultra HD kvalitě, možnost exportu a lepší organizaci presetů a integraci Zoner Photo Cloud v katalogu.

Tvořte pokročilá 4K Ultra HD videa

„Snažíme se uživatelům přinést opravdu efektivní řešení pro úpravu fotek, ale nesmíme zapomínat ani na video. Nejenže je součástí každého fotoaparátu, ale je rozšířené i mezi uživateli dronů. Nové funkce Zoner Photo Studia dávají možnost tvořit videoobsah na vyšší úrovni než Windows Movie Maker,“ objasňuje produktový manažer J. Kupčík.

Nový propracovaný nástroj na tvorbu videí nyní umožňuje přidat víc obrazových i zvukových stop a provádět pokročilejší úpravy. Hlavní částí uživatelského rozhraní je časová osa, do které je možné přidat nejen videa a fotky, ale i text a přechodové efekty. Fotky navíc mohou být sloučeny do časosběru, který umožňuje i přidání efektu panningu. Jednotlivé klipy se vkládají intuitivním „táhni a pusť“ způsobem, dají se samostatně upravovat. Mezi pokročilé funkce patří možnost definovat křivku prolínání obrazu a hlasitosti zvuku.

Videa mohou uživatelé exportovat v různé kvalitě až do rozlišení 4K při 60 snímcích za sekundu. Novinkou pro uživatele Windows 10 je podpora HEVC kodeku, který přináší úsporu až 50 % velikosti souboru.

[více na](#)

Nová konstrukce Canon objektivů

Canon přichází s úplně novou konstrukcí objektivů, která přináší nejlehčí objektivy EF 400 mm f/2.8L IS III USM a EF 600 mm f/4 IS III USM a průkopnický EF-M 32 mm f/1.4 STM určený pro bezzrcadlovky Canon dnes opět posouvá hranice v oblasti designu a kvality objektivů, a to představením špičkového objektivu EF-M 32 mm f/1.4 STM, který byl exkluzivně navržen pro systém EOS M.

Mezi představené novinky patří i dvojice objektivů EF 400 mm f/2.8L IS III USM a EF 600 mm f/4 IS III USM, které jsou světově nejlehčími profesionálními superteleobjektivy ve své třídě. Canon tak pokračuje v kvalitě, kterou dlouhodobě nabízí systém EOS a tyto objektivy budou díky adaptéřům plně kompatibilní s novým přelomovým systémem EOS R. Lehčí objektivy EF 400 mm f/2.8L IS III USM a EF 600 mm f/4 IS III USM radikálně zjednoduší používání a nabídnou fotografům větší jistotu a kvalitu výstupů.

Hlavní vlastnosti objektivu EF-M 32 mm f/1.4 STM

Diskrétní pevný objektiv nabízející perspektivu lidského oka

Výjimečná optická kvalita svysokou světelností

Prvotřídně zpracovaný objektiv, který je lehký a odolný

Tiché automatické zaostřování a největší zvětšení ve své třídě

EF-M 32 mm

Hlavní vlastnosti objektivu EF 400 mm f/2.8L IS III USM

Vynikající kvalita pokročilé optické konstrukce

Nejlehčí 400 mm f/2.8 objektiv na světě (2840 g)

Dokáže zaostřit i na rychle se pohybující objekty

Výborná a ostrá kvalita výstupů při focení zruky a slabém osvětlení

EF 400 mm

Hlavní vlastnosti objektivu EF 600 mm f/4L IS III USM

Vynikající kvalita pokročilého optického designu

Nejlehčí 600 mm f/4 objektiv na světě (3050 g)

Rychlé a přesné ostření i při pohybujících se objektech

Výborná a ostrá kvalita výstupů při focení z ruky a slabém osvětlení

EF 600 mm

EF 400 mm f/2.8L IS III USM and EF 600 mm f/4L IS III USM

Nové profesionální teleobjektivy se vyznačují špičkovým výkonem

a moderním designem v lehkém tele. Objektivy EF 400 mm f/2.8L

IS III USM a EF 600 mm f/4L IS III USM jsou ve své třídě nejlehčí na

světě, což z nich dělá ideální volbu pro akční a wild life fotografii.

Díky pětikrokovému stabilizátoru obrazu, který si poradí i

s chvěním při focení z ruky, nízké hmotnosti a kompaktnímu

designu, dokážou fotografové dosáhnout profesionálních

snímků bez rozmazání.



[více na](#)



Slibuji věrnost republice

Výstava sleduje fotografické stopy jedenácti mužů, kteří stanuli v čele našeho samostatného státu. Zachycuje příběhy českých a československých prezidentů na pozadí historických událostí uplynulého století.

V přemíře výstav, konferencí, symposií a dalších akcí věnovaných v letošním jubilejním roce 100. výročí vzniku republiky jsme hledali jinou a svou vlastní cestu, která by diváka provedla novodobou historií naší země od jejich prvních dnů po současnost.

Chronologický přehled významných událostí nám přišel příliš tradiční a také obsáhlý, navíc jsme nechtěli vystavenými fotografiemi suplovat učebnici dějepisu. Komorní prostředí Leica Gallery si žádalo užší výběr, najít zkratku, ovšem samozřejmě dostatečně výmluvnou a zároveň postihující naši moderní státnost v její celistvosti.

Jak napovídá název výstavy „Slibuji věrnost republice...“, vycházející z úvodních slov prezidentské přísahy, vydali jsme se po stopách dosavadních jedenácti mužů, kteří stanuli v čele státu.

Shledali jsme takovou volbu jako neoptimálnější. Skrývá v sobě jednak složitost historických peripetií a zároveň dává nahlédnout do často vypjatých příběhů osobností, které spojily ať tak či tak svůj život s osudem země.

Už samotné proměny prezidentského slibu vypovídají o změnách politických a geografických v horizontu času. Mezi prvním a soudobým názvem, tedy mezi Československou republikou a Českou republikou, se do jména našeho státu podle situace promítal větší či menší důraz na federativnost uspořádání, o újmách územních nemluvě. Rovněž politické poměry v zemi prezidentský slib reflektuje, byť nuancemi až překvapivě subtilními, včetně pouhých pomlček.

Naši tížadostí není vstoupit výstavou do odborného diskursu historiků a kriticky hodnotit význam jednotlivých prezidentů. Do přípravy výstavy jsme šli z pozice obrazových dokumentaristů, jejichž cílem je shromáždit nejlepší dostupné i doposud veřejnosti neznámé fotografie o lidech, kteří svou státnickou práci ovlivňovali a doposud vlastně ovlivňují životy naše i generací předchozích.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Vždy se těším až vyjde další IZIN.

Eliška/Ostrava

Skvělé tipy na výstavy a zajímavé články.

Patrik/Jablonec n. Nisou

Moc děkuji všem, co spolupracují na IZINu za úžasný magazín.

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 21. září 2018

