



06/2017

CANON OSLAVÍ 30. výročí systému EOS



KURZY:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, **ZAČÍNÁME**

Akt na černobílé fotografii

Extrémní teploty bateriím nesvědčí

Unikátní nabídka pro všechny
tiskaře a fotografy

Samsung zpřístupňuje nové čipy
5G RFIC ke komerčnímu využití

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>MIRAGE by DPMAX</p> | <ul style="list-style-type: none"> o široká paleta médií o archivační potenciál o sw mirage: pro fotografe ten nejlepší o TOP technická podpora o cenové zvýhodnění 67 tis. Kč (standardní cena činí 236 tis. Kč bez DPH) |
| <p>cena (Kč bez DPH)</p> <p>201 745,-</p>  | <p>výhody</p> <ul style="list-style-type: none"> o tříletá záruka na obě fototiskárny o výroba fotografií 9x13 111,8 cm x 30 m o široká paleta médií o archivační potenciál o sw mirage: pro f... |

Canon oslaví 30. výročí systému EOS

Společnost Canon, lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, oslaví v březnu tohoto roku 30. výročí svého světoznámého systému EOS, kam patří fotoaparáty EOS s výměnnými objektivy a pestrá škála příslušenství – zejména pak výměnné objektivy řady EF.

Společnost Canon začala psát historii systému EOS v březnu 1987, a to uvedením jednobarevné zrcadlovky EOS 650 a prvních objektivů systému EF. Zkratka EOS pochází nejen ze slovníku „Electro Optical System“ označující elektro-optickou podstatu nového systému, ale je také jménem řecké bohyně ranních červánků.

Systém EOS jako první na světě přinesl plně elektronický přenos dat mezi tělem fotoaparátu a objektivem a přišel tak se způsobem komunikace, který je dnes naprosto běžný u fotoaparátů všech značek.

Díky tomu, že si společnost Canon všechny klíčové komponenty digitálních fotoaparátů systému EOS - snímač CMOS, obrazový procesor a výměnné objektivy - vyvinula sama, udržela maximální kontrolu nad všemi aspekty zpracování obrazu, od zachycení děje před objektivem až po vytvoření výstupu. Produkty značky Canon se tak rychle staly měřítkem obrazové kvality i barevného podání.

Mezi další významné milníky historie systému EOS patřilo uvedení první digitální zrcadlovky pro širokou veřejnost v září roku 2003 - Canon EOS 300D. Tento fotoaparát zahájil novou digitální éru, nabídl totiž kompaktní lehký design, snadné ovládání i konkurenceschopnou cenu.

Uvedení modelu EOS 300D pomohlo společnosti Canon k tomu, aby se již v roce 2003 stala jedničkou na trhu fotoaparátů s výměnnými objektivy a tuto pozici si udržela 13 let v řadě.

Navíc díky dlouhodobému zájmu ze strany zákazníků oslavila společnost Canon v listopadu 2015 překonání osmdesáti

30th
ANNIVERSARY
EOS SYSTEM

milionové hranice vyrobených fotoaparátů systému EOS a o necelý rok později, v srpnu 2016, pak vyrobení výměnného objektivu řady EF s pořadovým číslem 120 000 000.

Aktuálně systém EOS, kam patří i filmová řada Cinema EOS, zahrnuje 24 fotoaparátů a kamer² s možností výběru z celkem 97 objektivů EF. Díky takto široké škále produktů uskutečňuje společnost Canon svůj hlavní záměr s řadou EOS - naplňovat různorodé požadavky a touhy různých typů uživatelů.

Od svého uvedení v roce 1987 staví systém EOS na optických technologiích značky Canon a neustále posouvá hranice fotografických možností. Společnost Canon tak dlouhodobě zdokonaluje celou oblast zpracování obrazu a rozšiřuje systém EOS do podoby, která vyhovuje stále širšímu spektru různorodých uživatelů a umožňuje využívat fotografie i film jako klíčovou formu vizuální komunikace.

[více na](#)



Akt na černobílé fotografii

Černobílé fotografie se všeobecně považují za fotografie umělecké. Avšak důvody proč tomu tak je jsou spíše praktické. Na černobílé fotografii zelená, hnědá, modrá či červená skvrna vypadá jako stejná denzita šedé barvy, takže nedokonalosti pokožky se zcela eliminují.

Přesto fotit černobíle není jednoduché, právě to co nám pomáhá sjednotit pleť, nám ale zároveň znemožňuje dostatečně odlišit ostatní doplňky na fotografii.

[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

[více na](#)



Extrémní teploty bateriím nesvědčí

Může dojít k jejich poškození i výbuchu. Okolní teplota, ať už příliš vysoká, nebo naopak nízká, patří k rizikovým faktorům, které mají velký vliv na výdrž a životnost baterií a akumulátorů elektronických přístrojů.

Jestliže jsou baterie vystaveny delší dobu velmi nízkým teplotám, hrozí jejich trvalé poškození.

Na životnost baterií mají negativní vliv nejen zimní mrazy, ale i letní horka. Přestože je pro baterie nevhodnější skladovat je v chladnějším prostředí, teplota pod 15 stupňů již způsobuje ztrátu kapacity. Ovšem na druhou stranu by teplota při skladování neměla dlouhodobě příliš přesahovat 20 stupňů. Moderní baterie je rovněž vhodné častěji dobíjet - třebaže jim ještě zbyvá dostatek kapacity.

Se smartphonem do mrazu
Vliv dlouhého působení nízkých teplot na

výdrž baterií mobilních zařízení si může vyzkoušet každý lyžař nebo kdokoli, kdo se delší dobu pohybuje v mrazu venku. Smartphony, tablety nebo třeba fotoaparáty se v mrazu mnohem rychleji vybíjejí. Aby zůstal telefon na příjmu pro případ nouze nebo bylo možné průběžně fotografovat celý den, je tedy vhodné vzít si s sebou nabitou powerbanku nebo náhradní baterii do fotoaparátu. Existuje ale ještě jeden trik: nosit elektronické přístroje co nejlíže u těla a udržovat je tak v teple. Baterie v batohu lze alespoň částečně chránit před mrazem jednoduchým termoobalem.

Důležitá je rovněž správná manipulace s bateriemi po příchodu do tepla, když jsou baterie nejen podchlazené, ale i orosené. „Velmi špatný nápad je ‚rozmrazovat‘ baterie po příchodu z venku na topení nebo snad u krbu. Vystavení baterií teplotám nad 60 stupňů totiž může skončit i jejich

explozí a následným požárem,“ vysvětluje Radim Tlapák z internetového obchodu BatteryShop.cz, jenž nabízí široký sortiment baterií do mobilních přístrojů. Před nabíjením je třeba nechat baterie pozvolna ohřát na okolní teplotu a otřít do sucha.

Nízké teploty způsobují pokles kapacity baterií, které je pak nutné v kratších intervalech měnit nebo dobíjet. Dlouhodobé vystavení mrazivým teplotám pak může způsobit i trvalé poškození baterie. Nebezpečím pro baterii jsou ovšem nejen nízké teploty, ale také voda a vzdušná vlhkost, kvůli níž korodují kontakty a další choulostivé součástky. Mokrou baterii je třeba před vložením do přístroje důkladně osušit, ale nikoli fénem nebo jiným zdrojem přímého tepla.

více na

Unikátní nabídka pro všechny tiskaře a fotografy

Nabídka šitá na míru fotografům, fotoateliérům a fotolaboratořím.

Fomei má pro Vás výborné fototiskové stroje EPSON SureLab D700, EPSON SureColor P6000 (A1+) a EPSON SureColor P8000 (B0+), které Vám sloučí do výkonného tandemu řízeného sw Mirage a navrch přidá 3 letou záruku.

více na

#fomei
Akční nabídka platná do 24. 3. 2017

NABÍDKA ŠITÁ NA MÍRU FOTOGRAFŮM, FOTOATELIÉRŮM A FOTOLABORATOŘÍM

| | | cena (Kč bez DPH) | výhody |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESL62001CX EX20002 EX20202 EX20208 SF0062 | Fotolaboratoř I: SL-D700 + SC-P6000 + mirage <ul style="list-style-type: none">minilab EPSON SureLab D700 se tříletou zárukou u zákazníka<ul style="list-style-type: none">sada plných (á 200 ml) inkoustů pro EPSON SureLab D700velkoformátová fototiskárna EPSON SureColor P6000 (A1+) se tříletou zárukou u zákazníka<ul style="list-style-type: none">sada startovacích inkoustů (á 110 ml) pro EPSON SC-P6000certifikovaný tiskový sw pro obě jednotky mirage EPSON MASTER+LAB<ul style="list-style-type: none">vč. pluginů do PS, Ai, ID, Lrdoprava, instalace, kalibrace, zaškolení, vzorníky médiítechnická podpora <p>možnost rozšíření o monitor NEC, laminační a kaširovací systém Drytac (JM26), napínání pláten GOframe</p> | 169 021,-  MIRAGE | <ul style="list-style-type: none">tříletá záruka na obě fototiskárnyvýroba fotografií 9x13 až 61 cm x 30 mširoká paleta médiíarchivační potenciálsw mirage: pro fotografa ten nejlepšíTOP technická podporacenové zvýhodnění 67 tis. Kč (standardní cena činí 236 tis. Kč bez DPH) |
| ESL62001CX EX20003 EX20202 EX20208 SF0062 | Fotolaboratoř II: SL-D700 + SC-P8000 + mirage <ul style="list-style-type: none">minilab EPSON SureLab D700 se tříletou zárukou u zákazníka<ul style="list-style-type: none">sada plných (á 200 ml) inkoustů pro EPSON SureLab D700velkoformátová fototiskárna EPSON SureColor P8000 (B0+) se tříletou zárukou u zákazníka<ul style="list-style-type: none">sada startovacích inkoustů (á 110 ml) pro EPSON SC-P8000certifikovaný tiskový sw pro obě jednotky mirage EPSON MASTER+LAB<ul style="list-style-type: none">vč. pluginů do PS, Ai, ID, Lrdoprava, instalace, kalibrace, zaškolení, vzorníky médiítechnická podpora <p>možnost rozšíření o monitor NEC, laminační a kaširovací systém Drytac (JM44SHA), napínání pláten GOframe</p> | 201 745,-  MIRAGE | <ul style="list-style-type: none">tříletá záruka na obě fototiskárnyvýroba fotografií 9x13 až 111,8 cm x 30 mširoká paleta médiíarchivační potenciálsw mirage: pro fotografa ten nejlepšíTOP technická podporacenové zvýhodnění 88 tis. Kč (standardní cena činí 290 tis. Kč bez DPH) |

MÁTE DOTAZ K TOMUTO LISTU?

Rád zodpoví Jan Kaiser | Kaiser@fomei.com | +420 603 587 898

Samsung zpřístupňuje nové čipy 5G RFIC ke komerčnímu využití

Nové produkty umožňující využití 5G sítě budou uvedeny začátkem roku 2018.

Společnost Samsung Electronics oznámila zpřístupnění svých 5G RF integrovaných obvodů (RFIC) pro komerční využití.

Tyto čipy jsou klíčovými komponenty produkce a komercializace nové generace základnových stanic a dalších

produktů umožňujících rádiové vysílání.

„Samsung několik let pracoval na vývoji různých typů základních technologií kompatibilních s 5G RFIC,“ uvedl Paul Kyungwhoon Cheun, výkonný viceprezident a ředitel týmu vývojářů nové generace komunikačních technologií společnosti Samsung Electronics. „Jsme nadšeni, že konečně můžeme dát všechny dílky skládačky

dohromady a oznámit tento důležitý milník na cestě ke komerčnímu využití 5G sítě. Bude to hrát důležitou roli v nadcházející revoluci v oblasti připojení.“

více na

SAMSUNG

5G

— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!

více na





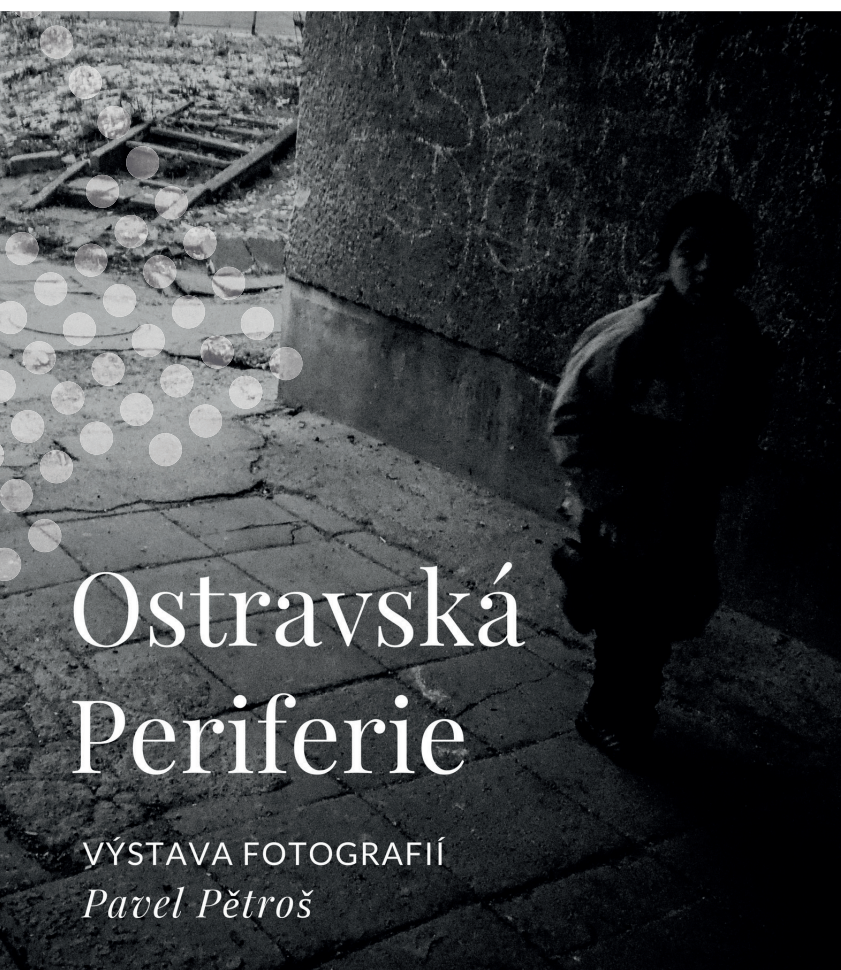
Výstava fotografií „Distance“ fotografa Jahangira Yusifa

Portréty rodinných příslušníků ázerbájdžánských politických vězňů.

Výstava se odehrává v rámci stejnojmenného projektu spolku Art for Democracy, jehož cílem je upozornit na politické represe ze strany ázerbájdžánské vlády a na boj straníků, aktivistů, novinářů a ochránců lidských práv. Jahangir Yusif se ve svých fotoreportážích věnuje především sociální a politické situaci v Ázerbájdžánu, tak jako životním podmínkám obyvatelů této země. Spolupracoval s Rádiem Svobodná Evropa, BBC Azeri, jeho fotky byly publikovány v The Guardian a Frankfurter Allgemeine. Sledoval také poválečnou situaci v Iráku při desátém výročí okupace.

[více na](#)

Výstava fotografií „Ostravská periferie“



Ostravská Periferie

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ
Pavel Pětroš

THE PERIPHERIES OF OSTRAVA / OSTRAVSKÁ PERIFERIE od Pavla Pětroše.

Výstava se bude konat od 2.3.2017 do 30.4.2017 v Galerii v Pasáži v Ostravě.

Jde o černobílé dokumentární fotky z ostravských ulic. Hlavním s tématem je periferie a její lidé.

O autorovi:

Narozen v roce 1980 ve Frýdku-Místku. Věnuje se převážně dokumentární fotografii.

Své fotografie vystavuje na různých fotografických serverech na Internetu. Souběžně s výstavou „Ostravská periferie“ jsou od února jeho fotografie k vidění na společné výstavě „Bez konstruktivních závěrů“ v polské Wroclavi.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



S jakým lektorem se vám při IDIF kurzech nejlépe fotilo?

- a) Roman Pihan
- b) Martin Hájek
- c) Milan Holenda

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Olina Žákovská

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, zvažuji zakoupit stativ a hlavu na Nikon 7000 s objektivem Tamron 150-600. Je vhodný stativ Manfrotto MT 190x3 a hlava Manfrotto 391Rc2? Potřebuji fotoaparát prohazovat se spektivem Meopta, proto nechci kulovou hlavu, bude sestava na focení dostatečně stabilní?

Děkuji René

Odpověď:

Vážený René,

pro NIKON D7000 Vám tato hlava postačí, hmotnost Vašeho fotoaparátu je bez objektivu 690g, takže OK. Pokud již ale investujete do stativu Manfrotto, doporučili bychom Vám spíše ergonomicky propracovanější hlavu, která se díky třem prodlouženým rukojetím pro ovládání tříosého nastavení a aretaci velmi jemně a přesně ovládá a výhodu prodloužených rukojetí oceníte zejména v situaci, kdy fotíte s okem na hledáčku a ovládání děláte popaměti. Navíc s objektivem 150-600, kdy uchycen na stativu bude tento „dlouhý“ (a těžký) objektiv a tělo fotoaparátu nebude přímo se stativem vůbec v kontaktu. Stativ je vybrán správně, je to robustní a velmi stabilní typ. O vhodné „hlavě“ ale ještě popřemýšlejte. Vhodná hlava se nám jeví tato: Manfrotto 808RC4. Prodává se samostatně, ale cenově výhodnější je v setu s Vámi vybraným stativem Manfrotto MT 190x3.

OHLASY

Jako vždy nával skvělých novinek.

Alena/Plzeň

Pořád koukám na ten nový design iZINu, je prostě super.

Michal/Liberec

Kurzy od iDIFu jsou jednoznačně nejlepší, nikam jima bych na foto kurz nešel.

Pavel/Zlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » GRAPHIC DESIGNER / WEB DESIGNER
- » Grafik – Kreativec
- » Grafik s volou kapacitou
- » Nabízím služby jako fotograf-externě

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafický design / DTP / Web
- » Tiskař flexo/ofset
- » Obchodník z oboru
- » Online Marketing Executive

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MIMAKI JV3, HP 5000 + příslušenství
- » Prodám Nikon D7000
- » Prodám nový monitor ACER BX320HKymjdpzh 32" IPS 4K UHD
- » Prodám Elgato Eye TV SAT - DVB-S2

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS5, CS 5.5 nebo CS6 pro WIN
- » iPhone 5S nebo SE 64gb Space Grey
- » Koupím řezačku Adast maxima minimálně šíře 107 - 115cm
- » Koupím síťový adapter na foto. Pentax ist DS

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 3. 3. 2017

