

NEJBLIŽŠÍ KURZY

25. listopadu PRAHA

Martin Hájek:

Rodinná fotografie: Fotíme zrcadlovkou



[více na](#)

22. listopadu BRNO

Petr Lindner:

DSLR pro mírně pokročilé II



[více na](#)

13. prosince LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, úroveň začínáme



[více na](#)

Milan Holenda Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, úroveň začínáme

Kdy: 13. prosince 2014 LIBEREC

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete. Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí. Mohu Vás, ale ujistit, že umí.



[více na](#)





KURZY

Rodinná fotografie: Fotíme zrcadlovkou

Každý z nás nepochybně někdy zkoušel zaznamenat život své rodiny - partnera, dětí, domácích mazlíčků či dalších rodinných členů (ať sólo nebo ve skupince). Mnoho takových pokusů však často selhává. Proč? Rodinná fotografie - ať se to na první pohled nezdá - ve skutečnosti zdaleka není tak jednoduchá. Přesto nebo spíše právě proto představuje skvělou výzvu pro každého (ať již amatérského či profesionálního) fotografa, neboť nabízí nepřehlednou škálu možností!

Pojďme tedy společně proniknout do kouzelného světa našich nejbližších... Neboť co by pro nás mělo mít větší váhu než právě povedené rodinné snímky?

Rodinná fotografie jako taková je jedinečná (zároveň však i náročná) svou velkou členitostí, neboť kombinuje hned několik fotografických disciplín - počínaje portrétem, přes skupinovou fotografii, momentku... reportáží či „akční“ fotografií konče. Nemusíte se však vůbec obávat! Nebudeme vás zatěžovat ani složitou teorií ani matematickými vzorečky, zaměříme se především na praxi a názorné ukázky jak na to, čeho se vyvarovat a co naopak respektovat.

Pozn.: Na tomto kurzu se předpokládají alespoň základní znalosti ohledně nastavení a ovládání vašeho fotoaparátu...



» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
25. listopadu 2014 PRAHA



[více na](#)

DSLR pro mírně pokročilé II (Brno)

Fotografie je výrazový prostředek, který je kombinací technické a tvůrčí práce. Pro kvalitní snímek je třeba dobře ovládat techniku - váš fotoaparát, ale také mít určité znalosti o kompozici, umět vnímat světlo i snímanou scénu.

Osnova kurzu

- Opakování z kurzu DSLR pro začátečníky (čas, clona, ISO, korekce expozice, hloubka ostrosti)
- Vidět jako fotograf: Jak se dívat do hledáčku (na displej) tak, abyste viděli vše, co potřebujete a hlavně nejen to, co fotíte...
- Jak vidět světlo - fotografův hlavní výrazový prostředek
- Kompoziční pravidla či spíše doporučení. Motto: „Porušovat pravidla kompozice můžete. Ale nejprve se je naučte!“
- Základy barevné skladby obrazu
- Černobílá fotografie digitálního věku

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
22. listopadu 2014 BRNO



[více na](#)

Vytvořte si svůj unikátní fotokalendář na rok 2015!

Památčné fotografie vašich foto zážitků vám mohou být celý rok na očích!

Budete příjemně překvapeni, jak snadno a rychle ho vytvoříte a jak levně ho nakoupíte.
Využijte ještě do konce listopadu cenový bonus –25%!



**3+1
ZDARMA**

vyber typ kalendáře

Příklady základních cen bez DPH

Velký kalendář A3+

1 ks: 260 Kč/ks (s DPH 315 Kč)
3 ks: 231 Kč/ks (s DPH 279 Kč)
4 ks: 173 Kč/ks (s DPH 209 Kč)
10 ks: 148 Kč/ks (s DPH 179 Kč)

25 ks: 102 Kč/ks (s DPH 123 Kč)
100 ks: 67 Kč/ks (s DPH 81 Kč)
500 ks: 51 Kč/ks (s DPH 62 Kč)
Ceny jsou po slevě 25%



udělejsikalendář.cz

point4me
tisk online snadno a rychle

Nové nízkonákladové fotografické tiskárny EPSON formátu A4 pro profesionální fotografy

Fototiskárny formátu A4 od společnosti Epson se systémem 6 inkoustových nádržek nevyžadují počítač.

Společnost Epson uvede na trh nové fototiskárny L850 a L810. Jde o první modely formátu A4 se systémem 6 inkoustových nádržek a displejem LCD. Obě tiskárny jsou navrženy tak, aby přinášely velmi úsporný fototisk. Jsou určeny především profesionálním fotografům, fotolaboratořím, reklamním agenturám a vzdělávacím organizacím, které chtějí rychlý a dostupný tisk fotografií. Modely L850 a L810 vytisknou

barevnou fotografii formátu 10 x 15 cm za pouhých 12 vteřin a vyznačují se rychlostí tisku 37 str. A4/min černobíle a 38 str. A4/min barevně.



[více na](#)

Palubní kamera DrivePro 100: vysoká kvalita obrazu a vestavěná baterie

Firma TRANSCEND oznamuje rozšíření nabídky o kameru do auta DrivePro 100, určenou pro záznam videa dopravních situací na silnicích a to ve Full HD rozlišení. Zařízení je vybaveno clonou f/1.8, vestavěnou baterií, tříosým G-snímačem přetížení a možností pořizování snímků. Věrný záznam obrazu ve dne a v noci, při klidné jízdě i v nouzových situacích. Konstrukce objektivu kamery TRANSCEND Drive Pro 100 je odolná proti zamrazení, skládá se ze 7 čoček: 6 skleněných a jedné s infračerveným filtrem, který zajišťuje

lepší sytost barev ve dne, zvýšenou citlivost v noci a usnadňuje záznam v mlze. Vyznačuje se širokým zorným úhlem 130° a clonou f/1.8. Auto kamera umožňuje zaznamenávat obraz ve Full HD rozlišení s 30 snímky za sekundu. Užitečnou funkcí je zachycení snímků obrazovky během zaznamenávání videa nebo vně vozidla pro úplné a důkladné zdokumentování silniční události.



[více na](#)

FOTOLAB.cz

5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

VÝSTAVY

LEO SYMON - "MALOVÁNÍ SVĚTLEM"

Dovolujeme si Vás pozvat na výstavu digitální tvorby LEO SYMONA „MALOVÁNÍ SVĚTLEM“ v přízemí Domu techniky v Ústí nad Labem, v galerii OKO.

Leo Symon se dostal k výtvarné činnosti oklikou, přes studium technických oborů. Absolvoval Střední průmyslovou školu v Trnavě (1975), v Žilíně vystudoval tehdejší Vysokou školu dopravy a spojů (1981). Už na střední škole si oblíbil disciplíny jako je matematika, deskriptivní geometrie, perspektiva a technické kreslení. Na to nelze zapomenout ani při pohledu na Symonovy současné výtvarné kreace. Ve všech se skrývá zcela racionální jádro, i když na diváka působí autorovy digitální tisky spíše jako projev spřízněný s imaginativní malbou, surrealismem nebo ilustracemi soudobých sci-fi-novel.

Protikladnost autorovy osobnosti se projevila již na střední škole, kdy se jako mladý student věnoval aktivitám nemajícím zdánlivě nic společného s technikou (psaní scénářů pro pásma poezie, scénografii a hudbě). Tyto své zájmy rozvíjel i během vysokoškolského studia. Uvědomujeme si, že i tato Symonova zkušenost s divadelní scénou je přítomna i v jeho vystavovaných pracích a projevuje se v zálibě v efektním osvětlení a ve světelných tricích. Konečně sám svoji tvorbu nazývá „malbou světlem“.

[více na](#)

Jan Svoboda: Fotografie ze sedmdesátých let

Nenechte si ujít výstavu Jana Svobody (27. července 1934 Bohuňovice – 1. ledna 1990 Praha), který je dnes považován za jednoho z nejosobitějších českých fotografů 20. století, který byl s osudem i tvorbou v mnohém propojen s Josefem Sudkem.

V osmdesátých letech se Jan Svoboda podílel na několika muzejních výstavách, nápaditě interpretoval kubistický nábytek nebo sochařská díla Jaroslava Horejce.

Z klasiků české fotografie byli Sudek a Svoboda snad nejméně propojeni s výtvarnou a hudební, tedy nefotografickou scénou. Oba měli přátele mezi malíři, sochaři, básníky a muzikanty. Oba byli členy výtvarných skupin a sdružení. A na oba, alespoň v určitých obdobích, někteří jejich fotografičtí kolegové pohlíželi s odstupem, dokonce s pohrdáním (mimo jiné pro staré nmoderní fotoaparáty a kontaktní techniku u Sudka, „šedivé zvětšeniny“ u Svobody). Větší soubor Svobodových prací získalo muzeum od českého exulanta z Vídně a slavnou kompozici *Obraz*, který se nevrátil XVI darem od dalšího výtvarníka, vyhnaného komunisty až do Kanady.

Výstava je připomínkou Jana Svobody, který nemalou část svého díla vytvořil právě v době působení v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze. Vystaveny jsou zde také práce z umělceva košířského bytu podhalující jeho privátní svět.

Koncepce výstavy, texty: Jan Mlčoch

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Ve kterém městě se koná výstava Leo Symona "MALOVÁNÍ SVĚTLEM"?

- a) Praha
- b) Jindřichův Hradec
- c) Ústí nad Labem

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Karel Tauchman

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, ráda fotím portréty v přírodě, ale většinou ve finální podobě nevypadají tak, jak bych si představovala. Buď jsou moc tmavé, nebo jsou obličejové přespívané. Poradíte mi prosím, jak najít ten správný balanc?

Děkuji, Šárka

Odpověď:

Při fotografování portrétu je nejdůležitější světlo, které nejvíce ovlivní výslednou fotografii. Nejlepším řešením je proto fotografovat při příjemném – měkkém – světle, jako například při západu slunce, po západu slunce, při východu slunce, anebo během dne, když je mírně zataženo a světlo není tak ostré. Takové světlo Vám vytvoří jemné přechody mezi světlem a stínem a v obličejích budou viditelné jemné linie.

OHLASY

Děkuji za skvělý magazín a pozvánky na zajímavé kurzy a výstavy.

Honza / Beroun

iZIN mi vždy na začátku víkendu udělá radost, rád počtu o novém vybavení a fototechnice. J

Díky,

Aleš / Ostrava

Focení je mým koníčkem a dostávat magazín o všech fotonovinkách zadarmo je naprosto úžasné. S poděkováním,

Marie / Liberec

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Redakce–Grafika–Produkce–Tisk
- » GRAFIK / KRESLIŘ / ILUSTRÁTOR
- » ARCHITEKT HLEDÁ SPOLUPRÁCI
- » grafik externě (sazba, loga, zlom,...)

NABÍZÍME PRÁCI

- » Hledáme UX Designera - Praha, full-time
- » Internet Marketing Manager
- » Webdesigner - Praha, full-time
- » Pracovník-ce výroby tisku na netextil

BAZAR - PRODÁVÁM

- » iMac mid 2011, 27" core i7 3,4 Ghz, 14GB RAM, AMD RADEON 1024 MB
- » Tisková hlava Epson 2100/2200/Tjet/Blackline 2000
- » iPhone 5, černý, 16 GB, top stav
- » Fotoaparát HASSEBLAD 501 C set

BAZAR - KUPUJI

- » Digiták s externím mikrofonom
- » Risograph
- » AD 745
- » Koupím Wacom Cintiq 13HD



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 28. 11. 2014

