



Internetový magazín o fotografování pro fotografy

20 | 2013

NEJBЛИŽSÍ KURZY

13. července Praha

Martin Hájek: Letní fotografická škola



21. července Brno

Josef Knápek:
Fotografický akt



1. srpna Liberec

Martin Hájek: Portrétní ateliérová fotografie



Představujeme modelky IDIF: **Alena Pudilová**

Jako modelka s IDIFem spolupracuje jeden rok. Zaměřuje se na portrétní a glamour fotografií a setkat se s ní můžete na kurzech jako je Mistrovství: Externí blesk, Poznejte dokonale svou DSLR, Portrétní fotografie v přirozeném prostředí, Mistrovství práce s DSLR, Portrétní ateliérová fotografie nebo Začínáme: DSLR Canon.

Je mi 21 let a studuji v Plzni ZČU – filologii – cizí jazyky pro komerční praxi AJ/NJ. Focení se věnuji druhým rokem. Jsem cílevědomá, spolehlivá, ochotná a ráda poznávám nové lidi. Modelingu se věnuji příležitostně, a to druhým rokem. Díky modelingu/fotografování/hostesingu jsem získala spoustu nových známých a přátel. Dále zkušenosti a rady, které se v životě budou hodit :-). To mě na této práci nejvíce baví. Život mi to ovlivnilo minimálně. K focení jsem se dostala přes kamarádku. Každé focení je originální a na každém mě něco bavilo. :) Komunikace či spolupráce mezi fotografem a modelkou je velmi důležitá a potřebná.



TIP na kurz IDIF:

KURZ VEČÍRKY, MÓDNÍ PŘEHLEDKY



*Váš spolehlivý partner na cestě k fotografování!

Produkt týdne

TAMRON AF SP 24-70MM F/2,8 SP DI VC USD

nyní ušetříte **2.991** Kč

Oehling cena **23.999** Kč

CELOEVROPSKÁ
TAMRON
ZÁRUKA 5 LET

Vysokorychlostní objektiv se světlostí f/2.8 je vybaven VC (Vibration Compensation) systémem, který pomáha pořizovat stabilní záběry a vytváří dojem jako by byl obraz doslova nalepen přímo v hledáčku fotoaparátu.



dostupné pro Canon a Nikon

Doporučujeme: Letní fotografická škola

Fotografická škola pro začínající fotografy. Intenzivní a inspirativní týden plný fotografie. Náplň letní školy kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení. Výuka probíhá v plně vybaveném profesionálním ateliéru i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Systematicky vám pomůžeme proniknout do krás mnoha žánrů fotografie.

Využijte volného času prázdnin. Rozšiřte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během 5 dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řečí.

► Komplexní vzdělávání

Vzdělávací kurz

13. července 2013 PRAHA

[VÍCE](#)



KURZY



© Foto: Josef Knápek; na Open-air fotofestivalu Český Krumlov 8. a 9. 6. 2013.

Fotografický akt

Již po staletí až tisíciletí patří zobrazení nahé lidské postavy mezi základy v umělecké tvorbě.

Sochaři, malíři a posléze i fotografové převzali tuto velmi atraktivní uměleckou disciplínu od svých předchůdců a neustále nacházejí inspiraci v ladných křivkách lidského těla.

Tento kurz by vám měl usnadnit práci na tomto atraktivním fotografickém žánru nejen v teoretické, ale i praktické části. Kurzem Vás provede fotograf s dlouholetou praxí, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě BcA Josef Knápek.

► Pro pokročilé

Vzdělávací kurz

21. července 2013 BRNO

[VÍCE](#)



Objednej v červnu kurz a vyhraj fotoaparát!

Zakupte do 30. 6. 2013 jakýkoli kurz IDIF a vyhrajte fotoaparát řady Casio ZR!

POZOR! 30. 6. 2013 je neděle!



EDITORIAL

Přejí vám za celý tým IDIF i za sebe osobně příjemně čtení nového čísla týdeníku iZIN, interaktivně propojeného s našimi informačními portály, a úspěšný a příjemný celý nový týden, a to po všech stránkách.

Jan Pěnkava, šéfredaktor



Fotografujeme s DSLR:

Kompenzace expozice – 6. díl

Minule jsme si vysvětlili, jak funguje automatické měření expozice u digitálních fotoaparátů. Stejně tak už víme, že způsoby měření expozice můžeme ovlivňovat nastavením fotoaparátu.

Přesněji – můžeme měnit velikost plochy, ze které fotoaparát „sbírá“ údaje o intenzitě světla (z čehož následně automatika fotoaparátu vypočítá správnou kombinaci: čas/clona/citlivost). Bohužel expoziční automatika není neomylná. Ne vždy funguje korektně a za určitých specifických podmínek selhává. Naštěstí pro tyto případy jsou přístroje typu DSLR (i běžné kompaktní fotoaparáty) vybaveny další velice praktickou funkcí – kompenzací expozice.

Kdy a proč automatika selže?

V pohotovostním režimu fotoaparátu jeho měřicí automatika průběžně skenuje scénu a stále přeypočítává a přenastavuje expoziční parametry (v závislosti na nastavení, zvolených funkcích a způsobu měření expozice). Fotoaparát „předpokládá“, že po zprůměrování všech hodnot jasů v dané měřené oblasti snímané scény bude výsledek roven středně šedé. Velice často je tento předpoklad splněn. Běžná krajinná scéna v poledním slunci nám po zprůměrování všech jasů i stínů opravdu dá středně šedou. Stejně tak to dopadne i při portrétní fotografii, ...



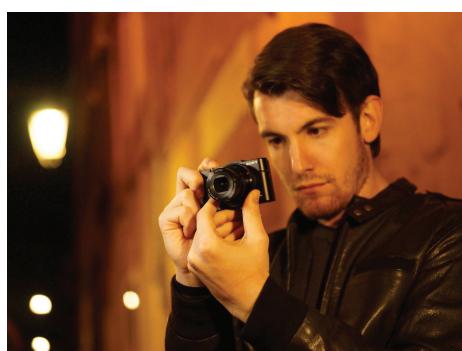
► CÍST CELÉ

© Foto: Martin Hájek; seriál podporuje kurzy zaměřené na DSLR.

PRAXE, NOVINKY

Sony Cyber-shot RX100 II a RX1R

Inovovaný model RX100 využívá nový obrazový snímač BSI Exmor R CMOS s



rozlišením 20,2 Mpx, který poskytuje lepší obraz při slabém osvětlení, nabízí Wi-Fi s NFC pro snadné „one-touch“ spojení s tablety a smartphony a 3" obrazovku má umístěnu na výklopném panelu pro větší pružnost při snímání z různých pozic a úhlů. Má nové aktivní sáňky – univerzální Multi Interface Shoe a multifunkční terminál pro externí příslušenství, jako je elektronický hledáček, výkonný externí blesk, třeba nový univerzální HVL-F43M, stereomikrofon a dálkový ovladač. Nová verze kompaktního fotoaparátu

Cyber-shot RX1 pro náročné a nadšené fotografy v označení doplněná o „R“ je fakticky Cyber-shot RX1 s objektivem Carl Zeiss Sonnar T* 35 mm 1:2,0 a full-frame obrazovým snímačem s rozlišením 24,3 Mpx, ovšem bez optického low-pass filtru pro vyšší rozlišení obrazu, posílení ostrosti a prokreslení jemných detailů. Přípona „R“ = Resolution, lepší rozlišení.

► Sony Cyber-shot RX1R

► Sony Cyber-shot DSC-RX100 II



Letní fotografická škola

Intenzivní a úžasný týden plný fotografie a inspirativních zážitků.

Program kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení.

Výuka probíhá jak v plně vybaveném profiateliéru, tak v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Využijte volného času prázdnin. Rozšířte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během pěti dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řeči.

► VŠECHNY POTŘEBNÉ INFORMACE

Canon EOS M v testu

RECENZE

První a dosud jediný systémový kompaktní fotoaparát s výměnnými objektivy z dílny Canon využívá senzor CMOS formátu APS-C s rozměry 22,2 × 14,9 mm a s rozlišením 18 Mpx a elektronický obvod s procesorem DIGIC 5. Pro test jsem použil objektiv EF-M 18-55 mm 1:3,5-5,6 IS STM. K dispozici jsem měl i kompaktní externí blesk Speedlite 90EX.

Kvalita obrazu je ve všech ohledech dobře optimalizovaná, snímky mají přirozené barevné podání a k dispozici je také několik funkcí pro hravě-tvůrčí fotografování a natáčení videoklipů.



PUBLIKOVANÉ RECENZE



Rekvalifikační kurz

Nové termíny jsou vyhlášeny!

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie
Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Fujifilm X-M1 s Wi-Fi

Nové tělo systémového kompaktního fotoaparátu s výmennými objektivy nemá hledáček, pouze výklopný LCD panel, pro změny parametrů expozice má dva ovladače s elektronickým řízením, avšak obrazový snímač má stejný 16megapixelový CMOS X-Trans formátu APS-C jako modely X-Pro1 a X-E1. V prodeji má být od srpna 2013 za 679 € a na výběr budou



NOVINKY

Panasonic Lumix G 20 mm 1:1,7 II

Inovovaný výmenný objektiv pro kompaktní fotoaparáty mikro 4/3 systému. Lumix G 20 mm 1:1,7 II Aspherical má výbornou světelnost a jemné zaostření. Je vhodný i pro hűre osvětlené interiéry.



tři barevné varianty, celá černá, černá se stříbřitými prvky a hnědá se stříbřitými prvky. V prodeji bude také sada těla X-M1 se základním standardním zoomem Fujinon XF 18-55 mm za 1049 € a také s novým kompaktním standardním zoomem Fujinon XC 16-50 mm za 799 €.

[CELÝ ČLÁNEK](#)

Vy se **ptáte**, my odpovídáme

► DOTAZ:

Jak mám nastavit blesk, když ve vysoké místnosti (obradní síň) nedosvití odrazem, ale přímo to hází šílený stíny? Renata/Ústí n. L.

► ODPOVĚĎ REDAKCE:

Rozumíme a rádi poradíme. Hned několik výrobčů má ve svém portfoliu produktů různé typy difuzorů, softboxů, odrazných ploch a dalšího příslušenství pro externí blesky. Je to zmenšené mobilní řešení toho, co používáme v ateliéru. Jedná se třeba o značky FOMEI, Dörr, B.I.G., Sigma, Hama, Sto-Fen, Lumiquest, Lowepro, Honl Photo, Go Flash, Promax nebo Gary Fong a další. U nás prodávají FOMEI, Oehling Cz (hlavně B.I.G.), Hama (Sigma, Hama), ExcelFoto (Dörr) a další.

2× Fujinon

Fujifilm představil dva kompaktní systémové objektivy Fujinon řady X, tenký a lehký „prémiový“ XF 27 mm 1:2,8 a základní zoom XC 16-50 mm 1:3,5-5,6 OIS. Portfolio objektivů Fujinon XF a XC nyní obsahuje už osm modelů.



OHLASY

◆ Skvělé rady ohledně Zoner Photo Studio 15. Dlouho jsem si se šumem nevěděl rady. Děkuji. Ota/Cheb

◆ Velmi rada ctu testy a recenze nových fotoaparátu a příslušenství. Je to pro me velka pomoc pri vyberu. Skvele rady – díky za ne. Jiřina/Nižbor

◆ Moc se těším na letní fotografickou školu – základy techniky digitální fotografie, exponometrie, hloubka ostrosti, barvy, kompozice, výběr objektivů, krajina – těším se, až se to všechno naučím. Patrik/Praha

◆ Zábavné a poučné, děkuji za článek s modelkou. Jana/Drahotěsice

◆ Opět plno novinek, lidi, to je fakt každý týden taková nálož? Fajn, že to sypete na jedno místo a nemusím to jinde hledat. Honza/Havl. Brod

◆ Super news z foto branže, nebude k tomuhle magazínu nějaká solo webovka? Libor/Litomyšl

FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

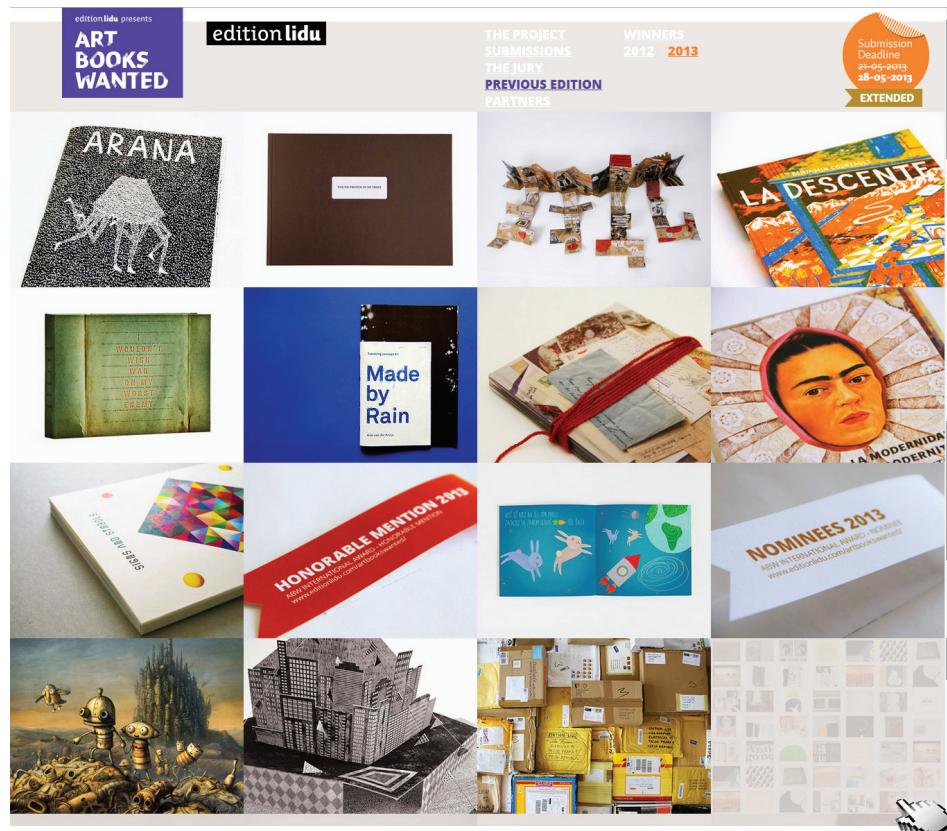
3. – 5. 10. 2013

ART BOOKS WANTED

MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ VÍTĚZŮ

EDITION lidu oznámila vítěze uměleckých publikací Wanted International Award 2013. Mezinárodní porota udělila ceny pro nejlepší projekty v 11 kategoriích. Výsledky byly vyhlášeny 18. června 2013 během slavnostního

programu a tiskové konference v B1 – Centru současného designu. Hlavní cenu získalo Město Acrobat podle Yeni Kim původem ze Soulu, která studuje vizuální komunikaci na Royal College of Art v Londýně.



SOUTĚŽ

Dnes hrájeme o knihu Večery s fotografem autorské dvojice Edita Pacovská, Jiří Heller, kterou vydal a věnuje iDIF. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

» Soutěžní otázka:
Na kolik dnů je rozvržena Letní fotografická škola iDIF?

- a) ● 4
- b) ● 5
- c) ● 7



Výherce
minulé soutěže

Weronika Harcubová

Gratuluji! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě iDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.



VÝHRA

NÁPOVĚDA

Výběr bezplatné řádkové inzerce

► Hledám práci

- Production Manager - full service, ...
- DTP operátor, grafik a sazeč, na HPP nebo i částečný úvazek, ...
- Kreativní grafika, DTP, apod., ...

► Nabízíme práci

- Hledáme další profesionální retušéry k okamžitému nástupu, ...
- Grafik/webdesigner – BYT + PLAT!, ...

► Bazar - prodávám

- Prodám objektiv Tokina 12-24 mm F/4II, AT-X 124 pro DXII pro Canon.
- Apple Macbook Pro 15" Retina 2.6GHz i7, 8GB 1600 MHz, 512GB SSD HDD, NVIDIA GeForce GT 650M, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!



ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník iZIN vydává: iDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN iDIF vychází: 4. 7. 2013

