

NEJBLIŽŠÍ KURZY

23. května Praha

Martin Hájek: Poznejte dokonale svou DSLR

VÍCE 

23. května Brno

Josef Knápek: Fotíme svatby, reportáže a módní přehlídky

VÍCE 

8. června Liberec

Robert Vano: Daylight nude

VÍCE 

Fotografujeme s DSLR: **Expozice** (3. díl)

Jste nadšeným začínajícím fotografem? Pořídili jste si právě digitální zrcadlovku (DSLR), nebo její koupi teprve zvažujete? Pro všechny podobně „naladěné“ je zde pokračování našeho komplexního seriálu, zabývající se tímto současným trendem. V minulém 2. díle jsme se věnovali převážně nastavení a vnímání času. Na pořadu dne je tentokrát další expoziční parametr a tím je citlivost (ISO).

Seriál Fotografujeme s DSLR je určen všem nadšeným fotografům, kteří to s fotografií myslí opravdu vážně a nespokojí se jen s bezduchým cvakáním spouště. Aktuálně se věnujeme samotné expozici, což je úplný základ.

Základy expozice jsou platné i pro klasickou fotografii, proto je nezbytně nutné věnovat jim zvýšenou pozornost, neboť když neproniknete do tajů expozice, nehněte se dál. V minulém díle jsme se blíže seznámili s pojmem

expoziční čas, přiblížili jsme si jeho specifika a řekli jsme si vše potřebné, co bychom měli o této důležité veličině vědět. V dnešním přímém pokračování se podíváme na zoubek dalšímu expozičnímu parametru, a tím je citlivost (ISO). Co

to je? K čemu je nám dobrá? A na co si dávat pozor? To vše a mnohem více se dozvíte z následujících odstavců.

[PŘEJÍT K 3. DÍLU PRAKTICKÉ SÉRIE](#)



Foto Martin Hájek. Exponováno extrémně dlouhým časem 362 s (F18, ISO 100, f = 30 mm).

EDITORIAL

Vaše pravidelná dávka aktuálních informací napříč obory, kterými se zabýváme, tipů a doporučení z nabídky kurzů včetně novinky, kterou tým IDIFu připravuje, je opět rozsahem i výběrem řešena tak, abychom nic důležitého nevynechali, pokud je to tedy jen trochu

možné. Nechybí ani další díl série rozhovorů, v níž vám představujeme lektory IDIF a IDIF Education, a samozřejmě také pravidelná vědomostní soutěž. Ovšem nabízíme vám jednu novinku, ze které máme velkou radost a doufáme, že zaujme také mnohé z vás. Na straně 3

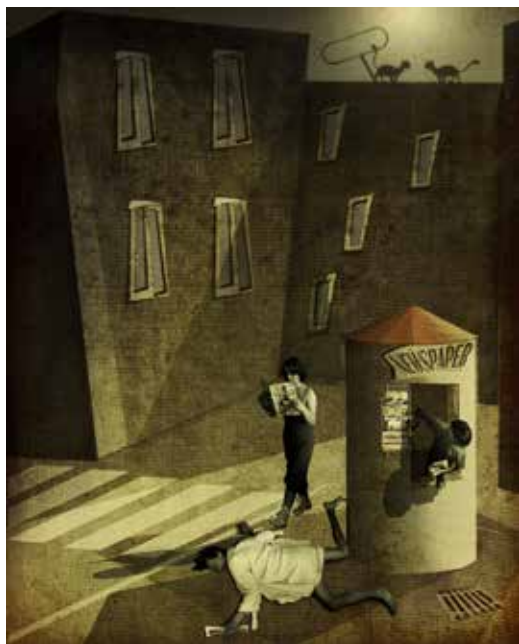
najdete výsledky z kurzu „Tajemství noci“ s odkazem na celý článek a galerii všech vybraných fotografií. Nezbyvá, než abych vám za celý tým IDIF i za sebe popřál příjemné čtení a úspěšný nový týden.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz

Doporučujeme – pokročilí

Výtvarná fotografie: **Tvořte** vlastní světy



Otevřete s námi bránu do světa nespoutané fantazie. Pojetí manipulovalané fotografie pomocí počítače dnes prakticky dává neomezené možnosti výtvarných postupů. Lze tak nezvykle přistupovat k vlastním fotografiím, můžete vytvářet neobvyklé koláže, fantaskní obrazy, můžete popustit uzdu své fantazii a začít tvořit svůj svět. Pomůžeme vám pochopit proces vzniku fotografiky, jak krok za krokem postupovat a jak výtvarně dotáhnout svůj záměr do finální podoby.

» **Vzdělávací kurz
Pro pokročilé**
1. června 2013 PRAHA

VÍCE



Doporučujeme – začátečníci

Rodinná fotografie: Jak **fotit kreativně** své nejbližší

Každý z nás nepochybně někdy zkusil zaznamenat život své rodiny – partnera, děti, domácích mazlíčků či dalších rodinných členů (ať sólo nebo ve skupince). Mnoho takových pokusů však často selhává. Proč? Rodinná fotografie, ač se to na první pohled nezdá, ve skutečnosti zdaleka není tak jednoduchá. Přesto nebo spíše právě proto představuje skvělou výzvu pro každého fotografa, neboť nabízí nepře-

bernou škálu možností! Pojďme tedy společně proniknout do kouzelného světa našich nejbližších!

» **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky**
25. května 2013 PRAHA

VÍCE



Nová **Letní** fotografická škola

Fotografická škola pro začínající fotografy. Intenzivní a inspirativní týden plný fotografie. Náplň letní školy kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení. Výuka probíhá v plně vybaveném profesionálním ateliéru i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová

učebna. Systematicky vám pomůžeme proniknout do krás mnoha žánrů fotografie.

» **Pro začátečníky
Vzdělávací kurz
PŘIPRAVUJEME**

VÍCE

KURZY

Představujeme lektory **IDIF**

Josef Mašek je profesionální kameraman a fotograf, který promění i zdánlivě nudnou akci v dynamickou prezentaci. Učí poutavou formou v IDIF kurzech natáčení a střih videa.

ROZHOVOR

♦ **Jak jste se dostal k natáčení videa?** Pominu-li amatérské pokusy v dětství, cesta k profesionálnímu videu vedla obklíkem přes žurnalistickou praxi. Jako novinář jsem nejprve začínal s reportážní a portrétní fotografií. Během studia oboru Televizní publicistika jsem se dostal k profesionálnímu natáčení a psanou tvorbu definitivně opustil. Zůstala mi tak fotografie a právě video, které v současné době zcela převažuje.

♦ **Jaký druh zakázek máte nejčastěji?**

Jsem rád, že se setkávám s celým spektrem zakázek. Od natáčení propagačních videí pro

firmy, přes společenské události, až například po svatby. Spektrum je opravdu široké a těžko zvolit oblast, která by byla dominantní.

♦ **Proměňují se nároky vašich klientů postupem let?**

Odpověděl bych, že se spíše proměňuje rozsah poskytovaných služeb. Vlastní natáčení, jakkoliv je základem všeho, postupně doplnila kompletní práce se zvukem, projekce, zajišťování přímých přenosů. Spíše než o natáčení jde často skoro již o kompletní produkční zajištění celé akce.

♦ **Používáte nějaké speciální postupy nebo příslušenství při natáčení?**

Určitě ano. Když začnu kamerami, klasické velké kamery „na rameno“ často doplňují menší, kompaktnější, které se dají upnout například na jedoucí auto, sportovce apod. Samozřejmostí je sada drátových i bezdrátových mikrofonů, stejně jako sada osvětlovacích techniky. Z profesionálních „hraček“

se jedná o stabilizátor kamery Steadicam, či kamerový jeřáb poskytující efektní „létající záběry“.

♦ **Jak dlouho lektorujete v IDIFu?**

Pokud se dobře pamatuji, od roku 2010.

♦ **Jaké nejčastější otázky na vás účastníci kurzů směřují?**

Díky tomu, že kurz má svou již poměrně dlouhou tradici, si troufám tvrdit, že většina témat a dotazů je zodpovězena i bez ptaní. Dotazy, které padají se tak nejvíce týkají čistě individuálních problémů a specifických forem natáčení.



VÍCE O LEKTOROVÍ

VÍCE O KURZU



VÝSLEDKY Z KURZU TAJEMSTVÍ NOCI

Noční fotovýpravy nesou v sobě magii nejen noci, ale i samotného přístupu k fotografování.

Bylo krásně, jasno a teplo, byl úplněk (navíc ještě s částečným zatměním), lidí ve městě bylo málo a především... sešla se výborná parta lidí – fotografů!

S takovým „materiálem“ je radost pracovat a myslím, že mluvím za všechny z nás, když řeknu, že jsme si to všichni opravdu řádně užili. Výprava z minulého kurzu Tajemství noci, přinesla různorodou škálu různých fotografických přístupů účastníků, mrkněte.

Lektor kurzu: *Martin Hájek*

ODKAZ NA **VŠECHNY FOTOGRAFIE** A CELÝ TEXT



Foto: *Armina Sepic*

Olympus PEN E-P5 poprvé v ruce

Olympus nám v Národním technickém muzeu v Praze představil nejnovější fotoaparát řady Pen E-P, nový externí elektronický hledáček VF-4 a trojici světelných objektivů M.Zuiko Digital 17 mm, 45 mm a ED 75 mm v černém provedení a také novinky značek Lowepro, Velbon a Joby. Předprodukční vzorek E-P5 i s novým hledáčkem jsme měli možnost krátce vyzkoušet.

Olympus PEN E-P5 jsem v Národním technickém muzeu krátce vyzkoušel s elektronickým hledáčkem VF-4 a třemi výměnnými objektivy M.Zuiko Digital: širokoúhlým 12 mm 1:2,0 odpovídajícím po přepočtu na formát 35mm šíře 24 mm, teleobjektivem 45 mm 1:1,8 (ekv. 25mm formátu 90 mm) a s no-



vým standardním setovým zoomem 14–42 mm 1:3,5–5,6 II R. Fotoaparát byl z předprodukční řady, což je třeba brát u uveřejněných snímků v úvahu. Navíc je lze publikovat s omezenou maximální velikostí, tudíž se vám po kliknutí na snímky vložené do článku otevrou v novém okně velké, přesně jak jste zvyklí, ale s délkou pouhých 800 pixelů přesně podle požadavku představitelů společnosti Olympus. Věříme, že toto opatření přijmete s pochopením.

RUBRIKA RECENZE



RECENZE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Olympus v NTM představil novinky Lowepro, Velbon, Jobo

Z bohaté nabídky fotobatochů, fotobrašen a pouzder Lowepro i stativů Velbon to byly jak zcela nejnovější produkty, z nichž některé půjdou do prodeje v červnu letošního roku, tak i novinky z ledna či dokonce ze závěru loňského roku, které jsou ovšem teprve nyní v prodeji.



Z nabídky Joby to byly lednové novinky 3-Way Camera Strap a UltraFit Sling Strap a celá řada chytrých a flexibilních stativů jako GripTight GorillaPod nebo GripTight Micro a dalších praktických a snadno přenosných i použitelných produktů.

PŘEJÍT NA NOVINKY

NOVINKY, PRAXE

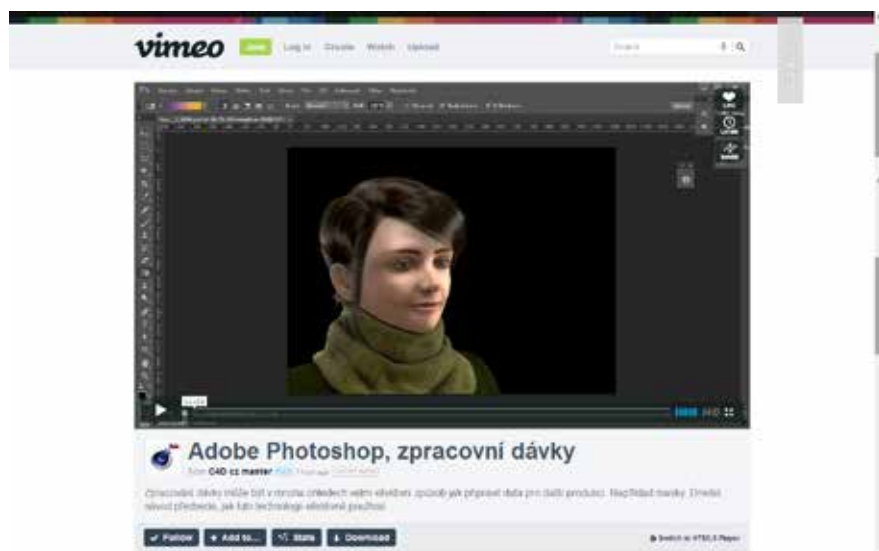
Adobe Photoshop – zpracování dávk



Z mnoha důvodů se může stát, že potřebujeme zpracovat nějaká data v dávce. Opakovat stále stejné příkazy v opakujících se sekvencích stále dokola na desítkách

anebo stovkách souborů. V takovém případě má Adobe Photoshop velmi rychlé řešení. A praxe ukázala, že efektivní...

CELÝ ČLÁNEK



Novinky BenQ

BenQ nám představil novinky v několika oblastech, kterým se věnuje. Pro nás byly samozřejmě nejzajímavější kompaktní digitální fotoaparáty, ale zaujala nás také řada nových projektorů a monitorů, zejména modely s Full HD kvalitou zobrazení a vysoce výkonné „hráčské panely“. Velkým překvapením bylo zahájení prodeje LED svítidel a osvětlovacích systémů BenQ a luxusních designových kousků značky QisDESIGN.



Vy se ptáte, my odpovídáme

» DOTAZ:

Hledám nějaké chytré řešení, abych nemusel polarizační filtr kupovat pro všechny objektivy a vystačil nejlépe s jedním? Existuje nějaká redukce nebo jiná vychytávka? Stanislav Hájek

» ODPOVĚĎ REDAKCE:

Asi nejsnáze dostupné řešení v naší zemi nabízí značka Cokin, a to praktický a nápaditý systém snímání filtrů s upevněním k fotoaparátu pomocí základního kroužku a adaptéru, který je otočný a má tři drážky. První, nejbližší k tělu přístroje, je tenčí a určený pro kruhové filtry, další dva jsou pro čtvercové a obdélníkové. Držáky umožňují používat filtry bez omezení funkčnosti i u objektivů, kterým se otáčí přední člen. V nabídce je jak lineární, tak polarizační filtr. Obdobné, ale dražší řešení nabízí značka Lee. Někdy se nesprávně, nebo přinejmenším nepřesně uvádí, že polarizační filtr nelze nahradit softwarovou úpravou. Ne plně, ale do velké míry lze. Máme výborné zkušenosti třeba s programy Tiffen Dfx a Dfx Essential, a to zejména u krajinářské fotografie, potíž je u odstraňování reflexů na vodě ap.



» KURZY IDIFu: Makrofotografie a mikrosvět

OHLASY

♦ Výborný obsah supernovinek!
A s doručením každý víkend, super!

Slávek/Kroměříž

♦ PDF fotomagazín mě baví, chtělo by to více o fotoakcích, váš týdeník ale nemá chybu :-)

Tomáš/Ševětín

♦ Hodně informací na malé ploše šesti stran je fajn zábava i zdroj aktualit ze světa fotografie. Díky za foto iZIN.

Eva/Brno

Jubilejní 20. ročník veletrhu Reklama -Polygraf



Letošní veletrh reklamy, médií, polygrafie a obalů Reklama-Polygraf se koná nově v PVA Expo Praha Letňany od 14. do 16. května. Organizátor akce, M.I.P. Group, veletrh přesunul z Holešovic do výstavního areálu, který je lépe vybavený, dopravně dostupnější a s lepším parkováním. Navíc ve středu 15. května se v pražském hotelu Olšanka konal 18. ročník mezinárodní polygrafické konference Print forum. Obě akce se vzájemně podporují a odborné veřejnosti nabízejí možnost navštívit veletrh i odbornou konferenci. A 16. května je na programu konference Web a sociální sítě a seminář Google blok.

SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o dárkový certifikát v hodnotě 1000 Kč na vybraný kurz od společnosti IDIF. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na níže uvedenou soutěžní otázku.

» Soutěžní otázka:

Kdo lektoruje pražský letní workshop v ZOO a Botanické zahradě?

- a) ● Jaromír Funke
- b) ● Martin Hájek
- c) ● Karl Blossfeldt

CENA

NÁPOVĚDA

► Výherce
minulé soutěže

Jaroslav Hanák

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

Kdo si hraje, prodává

14. 5. 2013
Palác Žofín, Praha

PLAYFUL SPIRIT SELLS

AGENTURA ROKU

Gold Partner: O₂

KEYNOTE SPENER: KEN SEGALL

Tváře kampaní
THINK DIFFERENT
pro Apple Comp.,
slabý spolupracovník,
Steve Jobs
a autor knihy
INSANELY SIMPLE

Marketing Management '13

Přes 300 marketérů se zúčastnilo 14. ročníku oborové konference Marketing Management, která se s heslem „Kdo si hraje, prodává“ konala 14. května 2013 na pražském Žofíně a nově byla spojena s vyhlášením ceny Agentura roku 2012. Výsledky ocenění Agentura roku 2012 jsou ke zprávě přiloženy.

Sponzorem soutěže je IDIF.

IDIF
Vaše škola fotografie

Důležité upozornění! Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR!** Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně Fotografovani.cz a Grafika.cz. Soutěž je na levé navigační liště.

VÝSTAVY, AKCE

Nejlepší CEWE FOTOKNIHA

Od začátku května můžete soutěžit ve 4. ročníku mezinárodní soutěže o nejkrásnější CEWE FOTOKNIHU roku 2013. Letos soutěží lidé z ČR, Slovenska a Polska. V ČR je možno přihlašovat CEWE FOTOKNIHY objednané u firem Fotolab.cz, FotoStar, dm drogerie, drogerie Teta, Globus a Makro.



Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

» Hledám práci

- Korektor, překladatel z angl., grafik ...
- Junior grafik. Jsem mladá juniorka, co hledá chlebováře, ...
- HPP (okr. Most), externě (celá ČR)...

» Nabízíme práci

- Grafické studio v Brně hledá kolegu pro tvorbu ... prezentací, ...
- Hledáme ofsetového tiskaře s praxí, práce na jednu až dvě směny, ...
- Hledáme technology/zásobovače...

» Bazar - prodávám

- Prodám novou nepoužitou optickou dvoutlačítkovou myšku od Apple, ...
- FOMEI FST-1 fotostůl + 3 trvalá světla + zářivky. Původní cena 24 tisíc Kč.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education**, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 24. 5. 2013