

NEJBLIŽŠÍ KURZY

23. března Praha

Rodinná fotografie : Jak fotit kreativně své nejbližší



29. března Brno

Fotografujeme svatby, večírky, ... Externí blesk



11. dubna Liberec

Základy reklamní a produktové fotografie



Galerie, **soutěž** a vítání jara

Počasi v našich zeměpisných šířkách a délkách sice na jaro zatím ještě moc nevypadá, ale jaro už je tady! Především to astronomické, které i letos začalo 20., nikoli 21. března (a ještě hodně let takto „o den dříve“ začínat bude;-), ale také to naše „soutěžní“.



Podrobnosti k první fotografické soutěži „Velikonoce, jaro, slunce a vy“, kterou jsme vyhlásili po znovuzřízení sekce Galerie a Soutěže, najdete právě přímo v této sekci. Věříme, že jednoduché uživatelské rozhraní pro vkládání fotografií do Galerie a jednotlivých alb a také přímé propojení se soutěží jste ocenili. Manipulace s fotografiemi je snadnější a rychlejší. Připomínáme, že fotografie musí být v grafickém formátu JPEG a s rozměry minimálně 1024 x 683 obrazových bodů. Jeden každý účastník první soutěže může poslat maximálně tři soutěžní fotografie.

Soutěžní snímky lze do soutěžní galerie vkládat do 14. dubna 2013.

Odborná porota vybere tři nejlepší soutěžní fotografie do 30. 4. 2013. Výsledky soutěže budou následně

uveřejněny v internetovém týdeníku iZIN IDIF, na webu IDIF.cz a na informačních portálech Fotografovani.cz, Grafika.cz a MujMac.cz. Návštěvníci soutěžní galerie mohou hlasovat pro soutěžní práci, která se jim osobně nejvíce líbí. Vítězná fotografie získá Cenu veřejnosti, naboli cenu absolutního vítěze nebo vítězky. Cena pro absolutního vítěze soutěže je dárkový certifikát v hodnotě 1000 Kč a sponzorem je IDIF Education s.r.o. Odborná porota vybere tři nejlepší práce. Jejich autoři nebo autorky získají tyto hodnotné věcné ceny:

1. cena: Kniha Mistrovství práce s DSLR, 7. vydání
Sponzor: Institut digitální fotografie
 2. cena: Dárkový certifikát v hodnotě 500 Kč
Sponzor: IDIF Education s.r.o.
 3. cena: Kniha - Fotografický blesk
Sponzor: Institut digitální fotografie
- Těšíme se na vaše fotografie!

Chcete se stát novým členem **IDIF** týmu?

Hledáme nové tváře

Máte zkušenosti s fotomodelingem? Hledáme nové slečny modelky, ale i pány modely, proto pošlete své fotografie a základní informace o sobě. Hledáme oborové specialisty, redaktory, specialisty pro externí spolupráci. Hledáme lektory, odborníky, fotografy s praktickými zkušenostmi, kteří mají chuť se podílet o své zkušenosti.



GALERIE - FOTOSOUTĚŽ

EDITORIAL

V minulém čísle jsme vyhlásili první fotografickou soutěž po přechodu na novou platformu, v novém funkčním režimu a za naprosto jiných okolností, než tomu bývávalo v minulosti. Je přirozené a samozřejmé, že se těšíme na vaše fotografie a jak jsme slíbili, postupně vás informujeme o dalších podrobnostech. Také jsme vám nabídli, abyste se na nás obraceli se svými dotazy. Několik dotazů jsme už obdrželi a odpověděli na ně, k jednomu je vhodné vyjádřit se i na tomto místě: Ano, sekce Galerie, respek-

tive Fotogalerie, je koncipována při velmi pružné použití a můžeme přidávat další témata, jak časem vyvstane potřeba, anebo na základě vašich nápadů, potřeb a zaměření vaší tvorby. A znovu opakují: v rámci vhodných mezí, určených u nás platnými etickými a právními pravidly. Věříme, že vás zaujmou další různě zaměřené kurzy z bohaté nabídky IDIF a další aktuality. Šestým dílem pokračuje série krátkých rozhovorů, ve které vám představujeme lektory různých kurzů z nabídky IDIF. Máme

radost, že to je tentokrát žena a současně zcela nová tvář IDIF: fotografka Klára Stojaníková.

Jan Pěnkava, šéfredaktor



Akt pohledem ženy fotografky

Fotografický akt muže a ženy nebo samotný mužský akt je ve fotografii bezesporu opomíjený. Vnímáním aktu z pohledu ženy vás v rámci jednodenního kurzu provede zkušená lektorka.

Seznámíte se s postupy svícení v ateliéru, osvojíte se práci s fotografickou technikou a naučíte se uvažovat o celkovém estetickém vyznění. Objevíte další možnosti přístupu k tomuto žánru.

Provedeme vás několika možnými pojetími fotografického aktu, spíše se zaměřením na emotivní, ale i výtvarné vyznění. Shrneme si možné přístupy a techniky

svícení, kombinace denního světla a dalších technik přístupů, až po naznačení dalších možných úprav na počítači a samotného tisku. Poznejte a odhalte taje této krásné fotografické disciplíny.

VÍCE 

► **Vzdělávací kurz
Fotografické praxe
10. května 2013 PRAHA**



KURZY

Zoner
PhotoStudio
15 PRO

PRAHA

▪ sobota 30. března 2013

**Vzdělávací kurz
pro pokročilé**

**Každý účastník
obdrží dárek!**



Fotovíkendový workshop



Fotovíkend je spojením několika různorodě zaměřených kurzů do víkendového workshopu, v jehož rámci si osvojíte práci s fotoaparátem v rozličných podmínkách. Cílem semináře je naučit se nejen kreativně využívat veškeré možnosti digitální zrcadlovky, ale zároveň též získat orientaci v oblasti nejužívanějších fotografických disciplín – portrétu, krajiny a reportáže z dění na ulici.

VÍCE 

► **Pro začátečníky
30. března 2013 BRNO**

Začínáme: **DSLR** Canon



Digitální zrcadlovka, zkráceně DSLR, již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Zároveň však kladou i výrazně vyšší nároky na fotografa po stránce fotografických znalostí a zvládnutí veškerého nastavení a ovládnutí přístroje. A právě proto vznikly semináře Seznamte se..., které vám usnadní první seznámování s novou DSLR.

Jelikož chceme každému uživateli co nejlépe poradit s ovládnutím a nastavením právě jeho fotoaparátu, nabízíme sérii seminářů, z nichž každý je zaměřen na konkrétní značku! Na tomto semináři se tedy budeme podrobně věnovat pouze modelům Canon.

► **Pro začátečníky
6. dubna 2013 PRAHA**

VÍCE 

Představujeme lektory **IDIF**

BcA. Klára Stojaniková, nová lektorka IDIF, je profesionální portrétní fotografka, která díky otci fotografovi vyrůstala od malička ve fotoateliéru.

ROZHOVOR

♦ **Kdo tě dovedl k fotografii?**

k fotografii mne přivedl můj tatínek, který byl mým nezávadnějším učitelem fotografie. Díky němu mám do morku zažrané základní principy portrétní a figurální fotografie, které si můžu dovolit ve své tvorbě porušovat :-).

♦ **Co jsi začala fotografovat nejprve?**

Co si tak vzpomínám, byli to můj přátelé, takže od začátku portrét, figura, dokument, ke kterému se s pokorou a láskou zase vracím.

♦ **Lákala tě vždy ateliérová fotografie?**

Ano. A to i proto, že tahat v terénu těžkou brašnu plnou fototechniky, zvláště středofórmát s objektivy, není nic pro mě. Ale hlavně co mne v ateliéru drží, že mám vše pod

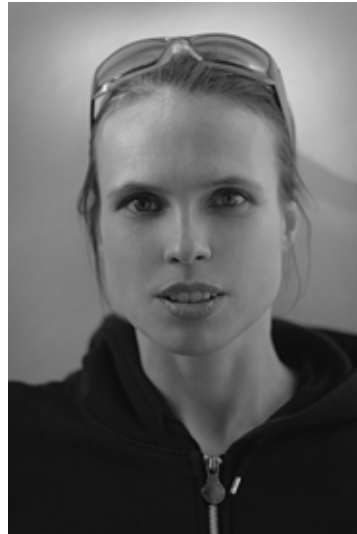
kontrolou. Zvláště světelnou atmosféru, projev modelu i samotná spolupráce je intenzivnější. Také jsem tam doma, a při focení svých věcí jsou přítomni jen ti, které kolem sebe chci.

♦ **Co studia, byla pro tebe přínosná?**

Jasně! Rozšířila mi obzory, mohla jsem se seznámit s dalšími triky, přístupy, které mi chyběly, a v neposlední řadě jsem se setkala s nádhernými lidmi. Stihla jsem být i jedním z posledních „kamzíků“ pana profesora Šmoka :-). Se studiem ani s fotografií to nesouvisí, ale byl to zážitek potkat se s nádherným člověkem.

♦ **Jaké trendy jsou poslední dobou pro tebe inspirací?**

Těžko říci. Fascinují mě portréty z raných dob vzniku fotografie, nad těmi se rozplývám do teď, hodně je pro mě inspirativní jak tvorba autorů z počátku minulého století, tak i evropská meziválečná fotografie. Jinak o vlivu trendů se u mne asi nedá mluvit, v ničem, nemám trendy ráda.



♦ **Máš raději práci s modelkou nebo s modelem?**

Záleží na tématu, konceptu, empatii. V mé tvorbě mi nejde o důsledné zachycení povahy portrétovaného, používám člověka jako sochař hlinu. S modelkou se mi lépe manipuluje, protože si důvěra a spolupráce není zatížená počáteční bariérou vycházející ze vztahu muž a žena.

♦ **Co tě v poslední době nejvíce potěšilo?**

Tatínek mi při poslední návštěvě v Kroměříži nabídl svou Mentorku 9x12 i s negativy a já se těším jak malé dítě, až budu mít čas a vybalím ji a začnu rádit.

VÍCE

Kurz Zoner PhotoStudio 15 PRO

Pozor omezená nabídka míst na kurzu!!!

Každý účastník kurzu dostane **navíc dárek**: Zoner PhotoStudio 15 Home s CD a knihou v pořizovací hodnotě 1048 Kč. Obdarujte sebe nebo své blízké českým programem Zoner pro pokročilou úpravu fotografií!



PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Adobe Illustrator CS6 – Oficiální výukový kurz



Nová publikace nakladatelství Computer Press ze společnosti Albatros Media tematicky náleží k oficiálním výukovým kurzům programů Adobe Photoshop CS6 a Adobe InDesign, jejichž autorem je Adobe Creative Team. Kurz v knižní podobě a na příloženém CD perfektně doplňuje základní dokumentaci dodávanou přímo k programu a podrobnou referenční příručku s popisem všech funkcí programu.

RECENZE

Oficiálnímu výukovému kurzu k programu Adobe Photoshop CS6 jsme se už věnovali. Adobe Illustrator CS6 – Oficiální výukový kurz je koncipován obdobně, samozřejmě včetně materiálů na příloženém CD, stejně je i základní výtvarné řešení obalu. Publikace má formát 167 x 225 mm, je brožovaná a lepená a má 488 stran. To je o 114 víc, než u Photoshopu CS6. Rozdíl je také v tom, že zatímco u Photoshopu CS6 je použito celobarevné řešení a tisk na křídovém papíru, pro Illustrator CS6 byla zvolena levnější černobílá úprava na běžném papíru.



Kurz obsahuje celkem 15 lekcí, které jsou sestaveny logicky od základních a jednoduchých kroků a úprav po složitější a komplexnější operace a propojení s dalšími tvůrčími programy Adobe, jako je Photoshop CS6 (především) a InDesign CS6. Zatímco Photoshop je bitmapový editor více zaměřený na úpravy digitálních fotografií a tvorbu fotografických počítačových ilustrací, vektorový Illustrator je určen hlavně pro oblast grafického designu, tvorbu logotypů a podkladů pro akcidenční i jiný tisk

a poskytuje přímou podporu InDesignu. Kromě základního formátu souborů AI je plně kompatibilní s formáty PS, EPS a samozřejmě také PDF. Struktura jednotlivých lekcí – kapitol je obdobná, jako u kurzu Photoshopu CS6. Začínají vždy stručným obsahem, tedy vyjádřením, co se v té které lekcí čtenář – účastník kurzu naučí a s jakou přibližnou dobou má počítat.

[PŘEJÍT K CELÉ RECENZI](#)



Karel Wolf a CK Livingstone vás zvou na
20. CESTOVATELSKÝ FESTIVAL
KOLEM SVĚTA
23.-24. 3. 2013 Praha
[KD Ládví a Multikino Ládví]

- PROMÍTÁNÍ FILMŮ A FOTOGRAFIE
- REPORTÁŽE Z DALEKÝCH ZEMÍ SVĚTA
- EXOTICKÉ TANCE
- ZNÁMÍ CESTOVATELE

GENERÁLNÍ PARTNER: PRAŽSKÁ TEPLÁRENSKÁ
HLAVNÍ PARTNER: ROCK POINT
SPOLUPŮČÁSKA: LIVINGSTONE

20. cestovatelský festival Kolem světa

V sobotu a neděli 23. a 24. března 2013 se v Kulturním domě Ládví v Praze uskuteční 20. cestovatelský festival KOLEM SVĚTA. IDIF je partnerem této akce.

Pořadatelé pro jubilejní dvacátý festival připravili program nabitý známými a zkušenými cestovateli, horolezci a fotografy. Mnoho z nich se vydalo na cestu kolem světa, nebo napříč Afrikou, Amerikou či Asií. Jako perlička na dortu pak bude téměř 10 různých tanečních vstupů s exotickými tanečníky z Indonésie, Kubu, Brazílie, Indie, Iráku, Egypta či Afriky. Na festivalu se také budete moci vyfotografovat s expedičním trabantem, který vyrazil na cestu dlouhou 20 000 km napříč Jižní Amerikou i Afrikou, nebo se budete moci seznámit se žlutou expediční Jawou 250. Svátek cestovatelů doplní i exotické jídlo a pochutiny z Nepálu a Blízkého východu. Poslední tečkou pak bude výstava velkoformátových fotografií Unique Nature o žralocích.

[VÍCE](#)



KD LÁDVÍ [VELKÝ SÁL]	KD LÁDVÍ [MALÝ SÁL]	MULTIKINO LÁDVÍ [EXPEDIČNÍ SÁL]
sobota 23. 3. 2013	sobota 23. 3. 2013	sobota 23. 3. 2013
10:00 Mladá Morava - Praha a zpět 10:45 Martin Myška - Právo a správy 11:00 Filip Pátek - 20 let v Česku 11:15 Dívčí příběhy 11:30 Mladá Morava - Praha a zpět 11:45 Mladá Morava - Praha a zpět 12:00 Mladá Morava - Praha a zpět 12:15 Mladá Morava - Praha a zpět 12:30 Mladá Morava - Praha a zpět 12:45 Mladá Morava - Praha a zpět 13:00 Mladá Morava - Praha a zpět	10:00 Jan Paláček - Dvůr Králové 10:45 David Hájek - Mladá Morava 11:00 Jiří Václavík - Zemědělství 11:15 Pavel Štěpánek - Dvůr Králové 11:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 11:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:00 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:15 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 13:00 Jan Paláček - Dvůr Králové	10:00 Sára Ryšavá - Krušovice 10:45 Martin Procházka - Krušovice 11:00 A. Ondráček - Poutník 11:15 A. Ondráček - Poutník 11:30 A. Ondráček - Poutník 11:45 A. Ondráček - Poutník 12:00 A. Ondráček - Poutník 12:15 A. Ondráček - Poutník 12:30 A. Ondráček - Poutník 12:45 A. Ondráček - Poutník 13:00 A. Ondráček - Poutník
neděle 24. 3. 2013	neděle 24. 3. 2013	neděle 24. 3. 2013
10:00 Mladá Morava - Praha a zpět 10:45 Martin Myška - Právo a správy 11:00 Filip Pátek - 20 let v Česku 11:15 Dívčí příběhy 11:30 Mladá Morava - Praha a zpět 11:45 Mladá Morava - Praha a zpět 12:00 Mladá Morava - Praha a zpět 12:15 Mladá Morava - Praha a zpět 12:30 Mladá Morava - Praha a zpět 12:45 Mladá Morava - Praha a zpět 13:00 Mladá Morava - Praha a zpět	10:00 Jana Ondráčková - Mladá Morava 10:45 Tereza Ryšavá - Krušovice 11:00 Pavel Štěpánek - Dvůr Králové 11:15 Jan Paláček - Dvůr Králové 11:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 11:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:00 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:15 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 13:00 Jan Paláček - Dvůr Králové	10:00 M. Ryšavá, T. Adam - Krušovice 10:45 Martin Procházka - Krušovice 11:00 Tereza Ryšavá - Krušovice 11:15 Jan Paláček - Dvůr Králové 11:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 11:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:00 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:15 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:30 Jan Paláček - Dvůr Králové 12:45 Jan Paláček - Dvůr Králové 13:00 Jan Paláček - Dvůr Králové

Canon EOS 100D a další novinky

Canon do své nabídky digitálních zrcadlovek zařadil nejmenší a nejlehčí model se snímačem formátu APS-C. Na prezentační akci jsme měli možnost vzít přístroj z předprodukční série do rukou a krátce se s ním seznámit, stejně jako vyšší model, představený současně – EOS 700D. Na tiskové konferenci byly také nové kompaktní fotoaparáty a další novinky, jak uvádíme na jiném místě.

Maximálně kompaktní zrcadlovka se díky ergonomickému tvarování, řešení ovládacích prvků a povrchu plastového těla se vcelku dobře drží a ovládá. Příjemné je řešení povrchu u nejvíce exponovaných míst při uchopení fotoaparátu pravou rukou a při ovládání. Tedy úchopového madla samotného a také opěrky palce v horní části zadní stěny, ale také tvarované plochy kolem spoušti nebo provedení otočného voliče režimů expozice. **Podívejte se na tuto i další novinky a informace z TK Canon na portálu Fotografovani.cz!**



VÍCE



Novinky Epson II – tiskárny a multifunkce

V oblasti inkoustových tiskáren a multifunkčních zařízení s integrovanou tiskárnou Epson představil nové modely se systémem velkoobjemových inkoustových nádržek pro kvalitní barevný i černobílý nízkonákladový tisk, ideální pro malé firmy, domácí kanceláře a studenty, ale také nové

velkoplošné čtyřbarevné tiskárny. Zajímavá byla také studie Mitri Roufka z IDC. Hlavním poselstvím tiskové konference byla snaha společnosti Epson mít ve všech sekcích portfolia modely, které uživatelům umožní realizovat mimořádně úsporný tisk za všech okolností.



VÍCE



OHLASY

- ◆ To to letí, skoro jsem nestihla přečíst předšlý magazín a už mám v e-mailu nový, parádní výkon, díky moc :-). *Natálie / Most*
- ◆ Moc se mi iZIN líbí, zaujal mě HP Scanjet

- 300 Photo Scanner, bude recenze, znáte cenu? Těším se na další vydání! *Jarda / Kolín*
- ◆ Díky za galerii i soutěž, moc mě potěšilo téma soutěže. *Milan / Praha*

NOVINKY

Vy se **ptáte**,
my vám
odpovídáme

► DOTAZ:

Fotím panoramatické snímky a mám řadu pomůcek, zaslechl jsem, že se prodává (nebo bude prodávat) zařízení na automatizované a dálkově řízené panoramatické fotografování, máte nějaké informace ze zákulisí? Sezona se blíží a tak se zajímám, co nového by mi vylepšilo výsledky.

► ODPOVĚĚ REDAKCE:

V prodeji je celá řada zařízení pro snímání panoramatických fotografií s více či méně zautomatizovaným provozem nebo dálkovým řízením. Některá jsou ovšem svým provedením a cenou dostupná pouze menšímu počtu zájemců, kupříkladu motorická dálkově řízená hlava Gitzo Athena, využívající nejnovější technologie včetně samonivelačního mechanismu. Vy ale máte asi na mysli novinku FOMEI, představenou na výstavě Photokina 2012 a následně na královéhradeckém FOMEI Topu. Zatím jsme přinesli pouze dvě fotografie a příslib, že představíme podrobněji. Věříme, že se tak v dohledné době stane. (-)

NA FOTOGRAFOVANI.CZ



Brněnský sport v objektivu

Slavnostní vyhlášení vítězů fotografické soutěže Brněnský sport v objektivu 2012 proběhlo 18. března 2013 v gotické Křížové chodbě na Nové radnici v Brně.

Odborná porota vybírala z celkem 237 zaslaných soutěžních snímků. Do rukou výherců bylo předáno celkem 11 hodnotných cen. Letošní vítězové přebírali i stylové plakety z rukou primátora města Brna pana Romana Onderky a patrona soutěže, prvního místostarosty městské části Brno-střed pana Pavla Sázavského. Vyhlášení se účastnili soutěžící v doprovodu

svých nejbližších a další významní hosté nejen brněnského sportu. A zároveň organizátoři vyhlásili nový ročník 2013, v pořadí již pátý. Amatérům i profesionálům tímto otevíráme cestu, jak zhodnotit své nejlepší snímky ze sportovního prostředí.

PODROBNĚ



Atila Racek

Písečná bouře

Kategorie amatérů a profesionálů nad 20 let

WWW.BRNEANSKYSPORTV.OBJEKTIVU.CZ

SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o jedno prodejní balení tužkových akumulátorů Sanyo Eneloop XX s kapacitou 2400 mAh! Vítěz nebo vítězka bude vylosován(-a) z e-mailů se správnou odpovědí na otázku:

» Soutěžní otázka:

Jakou reálnou kapacitu má nový akumulátor AA SANYO ENELOOP XX (HR-3UWXB)?

- a) ● 2350 mAh
- b) ● 2400 mAh
- c) ● 2450 mAh

Sponzorem soutěže je Planeo Elektro.

VĚCNÁ CENA

NÁPOVĚDA



► Výherce
minulé soutěže

Michal Hron

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

VÝSTAVY, AKCE

Pozvánka na
fotografické akce:

Lidové sady Liberec

Začarovaný kruh

VÍCE

Fotoklub Ostrava

Království za koně

VÍCE

Fotoklub Kroměříž

Miroslav Pilát ve
fotogalerii Scéna

VÍCE

Výběr **bezplatné**
řádkové inzerce

» Hledám práci

- Zkušený grafik a ilustrátor ...
- Spolehlivá, rychlá a tvůrčí hledá práci na pozici grafika
- Hledám místo DTP operátora

» Nabízíme práci

- Hledáme ostravské freelancery s nadšením pro svou práci
- Hledáme šikovné a talentované grafiky DTPáky s praxí a znalostí produktů Adobe a angličtiny
- Hledáme grafika/grafičku pro výrobu reklamy, od zpracování a návrhu po velkoplošný tisk

» Bazar - prodávám

- Prodám fotorealistickou ink-jetovou tiskárnu A3+ EPSON R2880 s excellentní kvalitou tisku
- Prodám PROFI bubnový scanner SCREEN Scanmate 5000 DPI

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education**, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 29. 3. 2013