

46 /2019

Jak na Close Ups bez použití makro objektivu



SanDisk Extreme PRO

Kopírka hledá kancelář

Den ve znamení knih

Nové paměťové karty Transcend



Jak na Close Ups bez použití makro objektivu

Mnoho fotografů má dojem, že pokud nemáte makro objektiv, nemůžete pořizovat detailní makrofotografie. To ale není pravda.

Pokud jste ctízádnostivý profesionál nebo jen fanda, který chce rozšířit své portfolio a zkusit si různé styly, ale nemá to správné vybavení, pak to neznamená, že se nemůžete pokusit o makro fotografie.

Makrofotografické čočky mohou být drahé. Pro amatéry, kteří se nemusí nutně specializovat, ale mohli by chtít experimentovat s touto detailní prací, může být obtížné racionalizovat utrácení tolika peněz za takové vybavení. Naštěstí existuje jednoduchý trik, který můžete použít, pokud máte zájem o extrémní záběry, ale nemáte přístup ke specializovaným objektivům a kamerovému vybavení.

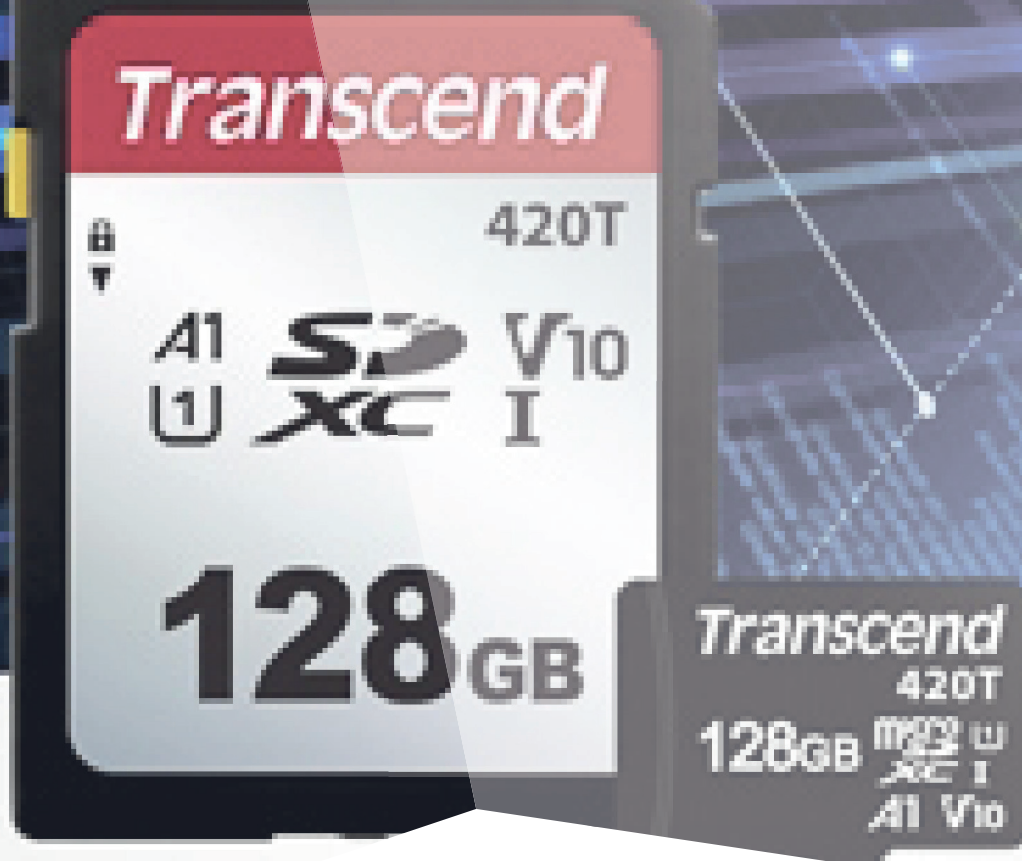
Jak pořizovat fotky bez makro objektivu

Chcete-li dosáhnout velkého detailního záběru, stačí otočit běžný objektiv. Když otočíte objektiv na těle fotoaparátu, zaostřovací vzdálenost se posune mnohem blíže a při sestavování snímku budete mít mnohem větší zvětšení.

Někteří fotografové raději namísto převrácení fotografují tento typ záběru bez objektivu fyzicky připojeného k jejich zařízení a místo toho se rozhodnou pro „volný objektiv“. Chcete-li to zkusit takto, budete muset držet objektiv před kamerou namísto připevnění.

Pro větší přesnost a pro snížení rizika, že se vám objeví světelné pruhy na fotce, je bezpečnější použít část zařízení, která se nazývá reverzní kroužek, aby trochu připevnila objektiv k fotoaparátu. Tímto způsobem bude vaše druhá ruka (která by jinak musela držet objektiv na místě) volně provádět úpravy při sestavování záběru.

[více na](#)



Nové paměťové karty Transcend

Představované produkty využívají 96-vrstvové paměti 3D NAND flash, která jim umožňuje uchovávat ještě větší množství dat. Skvěle se hodí pro profesionální použití, např. ve zdravotnických zařízeních, sledovacích systémech a platebních terminálech (POS).

Karty náleží do výkonnostní třídy A1, a s podporou specifikace SD 5.1, zaručující kontinuitu a rychlost provozu, bezproblémové ukládání velkého množství dat, fotografií, video souborů a hudby. Poskytují maximální rychlost čtení 95 MB/s a zápisu rovných 40 MB/s.

Nová série karet zahrnuje čtyři modely - dvě karty SD a dvě microSD:

SDHC/SDXC420T

SDHC/SDXC420I

microSDHC/SDXC420T

microSDHC/SDXC420I

Všechny uvedené nosiče jsou vyrobeny na bázi 96-vrstvových paměťových buněk 3D NAND flash, díky čemuž umožňují uchovávat větší množství dat než klasické paměťové karty. Mimo to splňují také standardy UHS-I Speed Class 10.

Dodatečně se nová série karet od firmy Transcend prezentuje výjimečnou vytrvalostí. Karty jsou odolné proti vodě, otřesům, elektrostatickým výbojům, rentgenovému záření a přizpůsobeny jsou pro práci v širokém teplotním rozmezí. Karty jsou dostupné ve verzi s vyšší teplotní odolností (od -40°C do 85°C) nebo nižší odolností (od -25°C do 85°C).

[více na](#)



SanDisk Extreme PRO

SanDisk představuje nový odolný externí SSD disk s IP55 a rychlostí čtení až 1050 MB/s.

Přenosný externí SSD disk SanDisk Extreme PRO Portable SSD využívá vlastní firemní technologii NVMe k dramatickému zvýšení přenosových rychlostí až na 1 050 MB, které umožní rychleji přesunovat soubory a upravovat je přímo na disku. Odolné pouzdro pomáhá chránit digitální obsah všude na cestách. Disk je k dostání v kapacitě až 2 TB a je kompatibilní se zařízeními PC nebo Mac. K dispozici je připojení USB konektory typu C nebo A.

SanDisk Extreme PRO Portable SSD využívá vlastní bleskově rychlou technologii NVMe k dramatickému zvýšení přenosových rychlostí až na 1 050 MB/s** a plně využívá rozhraní USB 3.1 druhé generace**. Takže je možné upravovat soubory přímo na externím disku. To šetří nejen čas ale i kapacitu interního disku v počítači.

více na



Kopírka hledá kancelář

Třetí ročník projektu Kopírka hledá kancelář věnoval další multifunkce Canon do neziskovek

Společnost Canon v rámci třetího ročníku projektu Kopírka hledá kancelář rozdala další multifunkční tiskárny do neziskových organizací. Použitá, ale stále spolehlivá a výkonná zařízení, která zvládnou tisk a kopírování, ale nahradí i skener nebo fax, našla nový domov. V dalším kole charitativního projektu Canonu zvítězily organizace Dejme dětem šanci, Česká asociace paraplegiků - CZEPA, Rodinné a kulturní centrum Nová Trojka a Škola Osmička se zaměřením na individuální a enviromentální výchovu. Slavnostní vyhlášení projektu se konalo v polovině listopadu v pražské kavárně Café AdAstra, kde pracují tělesně i duševně hendikepovaní.

„Přestože se v případě darovaných multifunkcí nejedná o nové stroje, jejich životnost díky kvalitě výroby i výstupní kontroly značně přesahuje cyklus obměny obvyklý ve firmách. Byla by proto škoda je likvidovat, když mohou být ještě řadu let denně využívány pro dobrou věc,“ vysvětluje smysl projektu Kopírka hledá kancelář Eva Kučmášová, šéfka korporátní a marketingové komunikace společnosti Canon.

Multifunkce, které do projektu věnovala společnost Canon a její partneři VDC kancelářská technika z Prahy a Can21 ze Zbuzan, si už všechny čtyři vybrané neziskovky přebraly a hned je zapojily do svého každodenního dobročinného provozu. A podělily se o své první dojmy ze spolupráce.



Den ve znamení knih

První ročník konference **Book in Progress** proběhl **11. listopadu**, jejíž součástí byla soutěž o papír a tisk vlastního knižního projektu.

Tento den byl věnován hlavně knihám a v Centru Architektury a Městského Plánování to vřelo celý den již od otevření dveří až do samotného ukončení. Bylo zřejmé, že knihy, jejich tvorba a vydávání zajímá stále velké množství odborné veřejnosti, která zavítala na konferenci. Celý den byl vyplněn bohatým programem přednášek ze světa knih a hlavně srdcaři, kteří tvoří knihy s láskou a vášní. Zlatým hřebem konference byla prezentace deseti finalistů soutěže, kteří bojovali o papír a tisk svého projektu.

Prvním řečníkem konference byl Pavel Coufalík, který představil své knižní projekty a vyprávěl o průběhu své badatelské práce o orientačních systémech české socialistické architektury. Během svého bádání narazil na mnoho vtipných situací, které návštěvníky pobavily a Pavel tak zaujal celé publikum, které se během jeho přednášky rozrostlo o další příchozí, až nestačily židle ve velkém sále.

Dalším vystupujícím byl skateboardový a snowboardový pamětník Honza Bouček, který se představil jako špatný řečník, ale svým příběhem o tom, jak si sám vydal knížku Prknem dolů, zaujal celý sál. Původní plán vydat knížku jen pro kamarády a nadšence, nakonec uskutečnil v tisíčovém nákladu bez nakladatelství, a to si mohl dovolit díky crowdfundingové kampani.

Konference pokračovala dle harmonogramu a po obědě vystoupili společně Jan Kloss a Matěj Činčera, známé grafické duo ze studia Okolo. Jan s Matějem představili své knižní projekty, kterých je celá řada a bylo vidět, že jsou nabiti energií se o svou práci s posluchači podělit ve velkém.



Výstava fotografa Derecka Harda

Přední český umělecký fotograf Dereck Hard, známý svými inscenovanými pop artovými fotografiemi, měl letos nabitý a úspěšný rok.

Vyhrál na třech mezinárodních soutěžích a po sólo výstavách nejen v České republice, ale i v USA nebo Rusku si na listopad připravil svou již letošní devátou. Zahájí ji 8. listopadu ve smíchovské Kavárně co hledá jméno. Má krátký a prostý název - 9.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Díky IZINu mám skvělý přehled o novinkách ve fotografii a výstavách.

Ivana/Most

Děkuji za IZIN, vždy se těším na další číslo.

Jirka/Olomouc

Díky za všechny tipy na výstavy.

Alena/Zlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Zkušený grafik/DTP operátor
- » Webdesigner, kodér, SEO
- » Grafik ilustrátor
- » Senior Retušer a Grafik

NABÍZÍME PRÁCI

- » Account manager
- » Externí fotograf/fotografka - Instagram
- » DTP grafik / grafička Brno
- » Úprava videí pro Youtube kanál

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Unikátní zlatička Stehlík
- » HP DesignJet 5000 velkoplošná tiskárna
- » Výhodný prodej hi-endových scannerů
- » Řezačka IDEAL 4700

BAZAR - KUPUJI

- » ROLOVÝ LAMINÁTOR
- » Grafický tablet Wacom Intuos pro L
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 13. prosince 2019

