

32 /2019

## Jak na portréty v ostrém slunci



**Nový všestranný fotoaparát Leica V-Lux 5**

**Mark Andy představuje novou produktovou  
řadu Digital Pro**

**Adobe Premiere Rush - zpomalte neb  
zrychlete videa**



# Jak na portréty v ostrém slunci

**Jako portrétní fotograf je vaší povinností poskytovat klientům nejlepší možné výsledky bez ohledu na jakékoli vnější faktory, které by vám mohly bránit.**

Možná se dítě během rodinného portréty nemůže přestat hýbat nebo během venkovního focení začne pršet. Bez ohledu na to, součástí vaší práce je přemýšlet za pochodu a řešit tyto problémy, jak nejlépe umíte,.

Pokud jde o zákazníky, kteří upřednostňují venkovní fotografie před fotografiemi pořízenými ve vašem studiu, může to být vzhledem k nepředvídatelnosti počasí trochu složitější. Na jedné straně víme, že jako fotografové můžeme podle toho naplánovat naše focení a zvážit východ slunce a západ slunce pro fotografování v době, kdy slunce tak tvrdě nebije. Pokud však koordinujete plány klienta a nedokáží se přizpůsobit tomu, aby relace fungovala brzy ráno nebo později odpoledne, budete muset použít své nejlepší techniky, abyste se mohli přizpůsobit jakýmkoli složitým situacím slunečního světla. Pokud tedy vaši klienti trvají na 15:00, když je slunce nejsilnější, zde jsou některé techniky pro fotografování portrétů v drsném slunečním světle.

## Práce v ručním režimu

Zatímco pro většinu fotografů je jistě pohodlnější pracovat v automatickém režimu, když je sluneční světlo nejsilnější, intenzivní pohledy a stíny, vaše práce v manuálním režimu vám pomůže správně odhalit tóny pleti vašich klientů.

Přestože se automatický režim v průběhu let zdokonalil a vaše zařízení se bude snažit přizpůsobit samo o sobě, s největší pravděpodobností se stane, že váš fotoaparát bude nadměrně kompenzovat veškeré skutečně jasné světlo, které odečítá. V důsledku toho se upraví podexponováním předmětů na vašich snímcích. Pracujete-li v manuálním režimu a nastavujete expozici sami, máte v podstatě schopnost být chytřejší než váš fotoaparát a napravit ji v provedení tohoto nastavení. To je nejlepší způsob, jak zajistit, aby se vaše subjekty neobjevily podexponované nepřesnými tóny pleti.

**více na**



# Jak sestavit fotografické studio venku?

**Pokud jste nováčkem ve fotografování, pak naučit se, jak sestavit své první studio, se může zdát jako skličující úkol.**

A postavit jedno venku zní možná ještě o něco komplikovaněji. Ale se správným vybavením a nastavením pracovního postupu můžete sestavit funkční studio venku - které vám poskytne pěkné pozadí, jaké byste získali od tradičního studia, ale s možností fotografovat v přirozeném světle.

Jaké vybavení budete potřebovat pro venkovní fotografické studio? Doporučujeme investovat nebo si půjčit následující vybavení, když začnete se základním venkovním studiovým zařízením:

1. Stojany na pozadí - Jsou to nástroje, které budete používat k nastavení pozadí, se kterým se rozhodnete pracovat.

**více na**



Ru

PREMIERE  
RUSH CC

# Adobe Premiere Rush - zpomalte nebo zrychlete videa

Premiere Rush, zjednodušený editor videa od Adobe, získává pokročilejší nástroje.

Společnost Adobe vytvořila verzi 1.2 Premiere Rush a přidala nejžádanější funkci editačního programu s úpravami rychlosti. Aktualizace umožňují uživatelům upravovat rychlost videa, a to bez porušení záznamu zvuku.

Na nejzákladnější úrovni nový nástroj pro zrychlení umožňuje editorům videa zvolit procentuální podíl pro zpomalení (méně než 100%) nebo zrychlení (více než 100%) videoklipů. Úpravy lze provést posouváním nebo zadáním procent. Uživatelé si také mohou vybrat konkrétní délku času.

Nástroje programu umožní uživatelům upravit rychlost pouze v části klipu, namísto upravení klipu jako celku z náhlého přepnutí z plné rychlosti na pomalý nebo rychlý pohyb.

Změna rychlosti videa však také většinou ovlivňuje zvuk, čímž se vytvoří vyšší tóny u rychlejších videí a nižší tóny u pomalejších videí. Možnost udržování výšky tónu, která je ve výchozím nastavení povolena, pomáhá udržovat původní výšku zvuku při provádění změn rychlosti.

více na



# Nový všestranný fotoaparát Leica V-Lux 5

Nový fotoaparát se vyznačuje kompaktním designem, objektivem se zoomem 24–400 mm, videem 4K a mnohem více. Nová verze Leica je určena fotografům na cestách, jako jsou cestovatelé, batůžkáři nebo safari průzkumníci. Přestože je zaměřen na amatérské fotografy, má řadu působivých funkcí.

20-megapixelový jednopalcový senzor V-Lux Leica Vario-Elmarit 9,1–146 mm (ekvivalent 25–400 mm ve formátu 35 mm filmu) f / 2,8–4 čočka slibuje silný výkon včetně makra, širokoúhlého, standardního nebo teleobjektivu. Kromě toho má fotoaparát citlivost ISO 12 800 a integrovaný optický stabilizátor obrazu.

Nově vyvinutý elektronický hledáček OLED a otočný dotykový panel fotoaparátu poskytují uživateli řadu možností fotografování. Dotykový displej obsahuje také inteligentní funkce, jako je rozpoznávání obličeje a sériové snímání.

Mezi další významné funkce patří rychlé automatické zaostřování a vysoká rychlost nepřetržitého fotografování, jakož i expoziční režimy, jako jsou různé druhy zaostřování - zvláště užitečné pro amatérské fotografy.

více na



ODHALENÁ KABALA /  
 KABBALAH UNCOVERED

# Odhalená Kabala

Ve dnech 15. srpna až 15. září se můžete těšit na výstavu fotografií Vladimíra Bruntona - Odhalená Kabala. Věda kabala odpovídá na základní otázku: „Co je smyslem života a jak ho dosáhnout.“ Celé téma je zpracováno světově unikátní technologií fotografie na ručních papírech rozměru až 2 x 2 metry.

# SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

**Soutěžní otázka:** 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Skvělé a aktuální články.  
Karel/Jablonec n.N

IZIN mi vždy příjemný konec týdne.  
Eliška/Praha

Díky za všechny tipy na výstavu.  
Alena/Zlín

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### HLEDÁM PRÁCI

- » Zkušený grafik/DTP operátor
- » Webdesigner, kodér, SEO
- » Grafik ilustrátor
- » Senior Retušer a Grafik

### NABÍZÍME PRÁCI

- » Account manager
- » Externí fotograf/fotografka - Instagram
- » DTP grafik / grafička Brno
- » Úprava videí pro Youtube kanál

### BAZAR - PRODÁVÁM

- » Unikátní zlatička Stehlík
- » HP DesignJet 5000 velkoplošná tiskárna
- » Výhodný prodej hi-endových scannerů
- » Řezačka IDEAL 4700

### BAZAR - KUPUJI

- » ROLOVÝ LAMINÁTOR
- » Grafický tablet Wacom Intuos pro L
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 30. srpna 2019

