

04/2017

## Osobnost české fotografie 2016



### **KURZY:** Rodinné foto

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, **ZAČÍNÁME**

**Tamron SP 70-200mm**

**Sony RX100 III**

**Canon uvádí PowerShot G9 X  
Mark II**

**Konica Minolta vstoupila  
do segmentu průmyslového tisku**





## Probíhá další ročník ceny „Osobnost české fotografie 2016“

Asociace profesionálních fotografů ČR, aby upozornila na mimořádně kvalitní díla a pozoruhodnou tvůrčí nebo teoretickou činnost v oboru fotografie, aby rovněž vyjádřila jejich autorům symbolické poděkování a veřejnou poctu,

Vyhlásila na konci roku 2016 již „Osobnost české fotografie 2016“.

Kandidáty na ocenění mohou navrhnout fyzické osoby a instituce bez jakéhokoliv omezení, tzn. že můžete nominovat kohokoliv, kdo podle Vás dobře fotí.

Učinit tak můžete do 10. 2. 2017 vyplněním elektronického formuláře na stránkách APF ČR:

<http://asociacefotografu.com/formular.php>

nebo písemně na adresu APF ČR, Národní třída 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1.

Každý návrh musí obsahovat výstižné zdůvodnění nominace, kategorii a kontakt na navrhovatele i nominovaného.

Navrhovatel obdrží potvrzení o převzetí nominace. Návrh nesplňující výše uvedené podmínky může být prohlášen za neplatný.

Odkaz na přesná Pravidla udělování ceny Osobnost české fotografie je na stejné stránce.

Informace o minulých ročnících jsou na [www.asociacefotografu.com](http://www.asociacefotografu.com)

**více na**



*Toto číslo bylo distribuováno 51 452 odběratelům*

# Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáži vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

### Mohu vás ale ujistit, že umí!

Já jsem začínal fotit s digitálem před 18-ti lety, a už tehdy to dovedl. Přesto, že měl pro dnešní dobu směšně rozlišení 2,1 mil. pixelů.

[více na](#)



## Rodinné foto

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni?

Přijďte na kurz a stanete se rodinným fotografem, který bude schopen nafotit vše!

[více na](#)



Kompletní nabídku kurzů pro každého najdete na [IDIF.cz](http://IDIF.cz)

# Tamron SP 70-200mm

Další přírůstek do vyšší kategorie digitálních zrcadlovek, která představuje nový snímač obrazu APS-C s extra vysokou citlivostí pro zvláště noční scény v nově navrženém, kompaktním těle.

Firma Pentec s. r. o., která zastupuje společnost RICOH IMAGING COMPANY, LTD. v České a Slovenské republice, oznamuje příchod nové digitální zrcadlovky PENTAX KP. Tento model vyšší třídy nabízí v kompaktním snadno přenosném těle, které je určeno pro každodenní použití, širokou škálu základních funkcí k záznamu vynikajících snímků.

Zároveň poskytuje rozsáhlou nabídku funkcí a speciálních fotografických aplikací k dokonalé úpravě snímků.



[více na](#)

---

# Sony RX100 III

Překvapte svoji lásku na Valentýna a dopřejte jí pocit modelky díky pokročilému fotoaparátu Sony RX100 III. Přemýšlíte nad netradičním valentýnským dárkem pro svoji drahou polovičku? Když ji na romantické procházce v přírodě začnete fotit kompaktním fotoaparátem Sony RX100 III, dopřejete jí pocit výjimečnosti a přitom potěšíte i sami sebe. Jasnější objektiv s širším úhlem dostane každého!

Sony RX100 III

Ať už to bude rychlý pohyb nebo pomalý úsměv, každý rozhodující moment zachytíte díky funkcím automatického ostření se širokým rozsahem. Od teď už se nemusíte soustředit na vybavení, ale pouze na objekt! Fotoaparát Sony RX100 III nabízí vestavěný hledáček OLED s vrstvou ZEISS® T\*, procesor BIONZ X™ a daleko více.

[více na](#)



# Canon uvádí PowerShot G9 X Mark II

Společnost Canon, lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, dnes rozšiřuje uznávanou řadu PowerShot G o nový a velmi tenký výkonný fotoaparát PowerShot G9 X Mark II v provedení ideálním do kapsy.

Tento nejnovější model se může pochlubit rychlým kontinuálním snímáním až 8,2 snímků za sekundu, velkým snímačem typu 1,0 s rozlišením 20,1 megapixelů a obrazovým procesorem DIGIC 7 společnosti Canon. PowerShot G9 X Mark II tak nabízí dostatečný výkon a vynikající výsledky při každém stisknutí spouště. Novinka je ideální pro všechny pokročilé uživatele toužící po spolehlivém fotoaparátu, který mohou mít neustále u sebe - například jako lepší fotografickou alternativu k chytrému telefonu.

## PowerShot G9 X Mark II

Skvělý výkon i přesnost  
Canon PowerShot G9 X Mark II díky obrazovému procesoru DIGIC 7 i snímači CMOS přináší výrazně vyšší výkon a podstatně lepší výsledky. Součástí nového modelu je stabilizace obrazu s technologií dual sensing, která pomocí paralelní stabilizace zajišťuje korekci až 3,5 EV a umožňuje pořizování nerozmazaných snímků



v pohybu. Uživatelé mají k dispozici kontinuální snímání rychlostí až 8,2 snímků za sekundu, které umožňuje zachytit jakýkoliv spontánní moment. Nový fotoaparát v sobě skrývá objektiv s trojnásobným optickým zoomem a s ohniskovou vzdáleností začínající na širokouhých 28 mm, který je ideální pro výjimečné portréty i nádherné snímky krajiny. Díky všem těmto vlastnostem a rychlému automatickému zaostřování pod 0,14 sekundy je Canon PowerShot G9 X Mark II fotoaparát, který bude

vždy připravený splnit přání uživatelů a zajistí, že nepromeškají žádný důležitý okamžik.

Pomocí nového fotoaparátu uživatelé zachytí všechny důležité okamžiky do podoby perfektně čistých snímků, a to bez ohledu na konkrétní světlené podmínky. Snímač výrazně snižuje šum a vylepšuje dynamický rozsah - Canon PowerShot G9 X Mark II proto může nabídnout konzistentní výstupy jak během dne, tak i při nočním focení.

[více na](#)

— inzerce —

# Mistrovství práce s DSLR

## Nejlepší dárek pro fotografy!



[více na](#)



# Konica Minolta vstoupila do segmentu průmyslového tisku

Nové řešení umožňuje potisk libovolných materiálů a produktů. Konica Minolta nabízí rovněž financování celého tiskového projektu.

Konica Minolta zahájila v České republice prodej vlastního řešení pro průmyslový tisk. Jeho základní součástí jsou takzvané tiskové hlavy, které lze vsadit do libovolné výrobní linky. Zákazníkům pak umožní potisk výrobků přímo během jejich výrobního procesu. Řešení je vhodné i pro firmy, jejichž produkty vycházejí z ruční výroby či montáže. Těm Konica Minolta nabízí kompletní řešení průmyslové tiskárny, včetně všech potřebných technologií a systémů. První dokončenou instalací je řešení pro firmu KRUŽÍK s.r.o., která jej využije k potisku garážových a průmyslových vrat.

„Se vstupem do průmyslové oblasti se možnosti potisku technologiemi Konica

Minolta mnohonásobně rozšířily. Kromě tradičního papíru jsme nyní schopni potisknout téměř všechny materiály a produkty, jež vyžadují nějakou barevnou povrchovou úpravu. To pro nás představuje mnoho nových obchodních příležitostí,“ řekl Pavel Čurda, generální ředitel Konica Minolta Business Solutions Czech, a dodal: „Představujeme řešení, které je jedinečné nejen v evropském, ale dokonce v celosvětovém měřítku. Náš vlastní tiskový segment totiž dokážeme připojit jak k existujícímu výrobnímu zařízení, tak jej dodat v rámci kompletního řešení samostatné průmyslové tiskárny. Zákazníkům nabízíme také potřebné financování.“

Výsledkem instalace zařízení k průmyslovému tisku od Konica Minolta je vždy prototyp splňující individuální požadavky konkrétního zákazníka. Řešení funguje na principu bezkontaktní

technologie, která umožňuje potisk libovolných typů materiálů a vytváření různých efektů, jako je například 3D lak. Vlastní průmyslová tiskárna či tiskový segment od Konica Minolta umožní zákazníkům významně rozšířit vizuální podobu produktů nebo například personalizovat výrobky konkrétním klientům.

Segment průmyslového tisku je pro nás atraktivní zejména kvůli možnostem uplatnění našich inovací digitálních technologií. Koresponduje rovněž s aktuální strategií Konica Minolta, jejímž stěžejním cílem je posun od tisku informací k tisku na objekt,“ informoval Daisuke NAKA Manager of Global IP Strategy & Business Development Konica Minolta.

více na



## Výstava fotografií „Distance“ fotografa Jahangira Yusifa

Portréty rodinných příslušníků ázerbájdžánských politických vězňů.

Výstava se odehrává v rámci stejnojmenného projektu spolku Art for Democracy, jehož cílem je upozornit na politické represe ze strany ázerbájdžánské vlády a na boj straníků, aktivistů, novinářů a ochránců lidských práv. Jahangir Yusif se ve svých fotoreportážích věnuje především sociální a politické situaci v Ázerbájdžánu, tak jako životním podmínkám obyvatelů této země. Spolupracoval s Rádiem Svobodná Evropa, BBC Azeri, jeho fotky byly publikovány v The Guardian a Frankfurter Allgemeine. Sledoval také poválečnou situaci v Iráku při desátém výročí okupace.

[více na](#)

## Sonja Bullaty & Josef Sudek

Výstava fotografií Sonji Bullaty, učednice Josefa Sudka

Dílo českoamerické fotografky Sonji Bullaty bude vystaveno v pražské komorní Galerii Josefa Sudka, v městě bytostně spjatém s počátkem kariéry této umělkyně.

Spolu s jejími fotografiemi bude na výstavě zastoupeno i dílo jejího učitele Josefa Sudka a také práce, které vytvořila společně se svým manželem Angelem Lomeem. Fotografie jsou průřezem tvorby autorky, která se po útrapách druhé světové války stala uznávanou fotografkou a propagátorkou díla Josefa Sudka v USA. Výstava bude pro veřejnost zpřístupněna 9. února a potrvá do 21. května 2017.

Sonja Bullaty (1923-2000) se k fotografování dostala vlastně náhodou. V důsledku rasové perzekuce spojené s druhou světovou válkou nemohla dokončit gymnázium, a tak jako „bolestné“ dostala od otce fotoaparát. Její rodina byla jedním z prvních transportů odvezena do ghetta v Lodži. Sonja byla dále přesunuta do Osvětimi a tábora Gross Rosen. Na jaře 1945 se jí spolu s další vězenkyní podařilo utéct z pochodu smrti a dočkat se konce války.

Po návratu z koncentračního tábora se Sonja Bullaty vrátila zpět do běžného života a více než rok se učila u Josefa Sudka v jeho ateliéru na pražském Újezdě. Už v roce 1947 ale odešla na pozvání vzdálených příbuzných do New Yorku. Zde potkala svého budoucího manžela Angela Lomea, s nímž pak tvořila dvojčlenný pracovní tým. Věnovali se reprodukování muzejních a galerijních fondů (tam se Sonje hodila Sudkova řemeslná příprava) a pak krajinářské fotografii. Výsledkem byla řada knižních publikací. Oba umělci se svými fotografiemi podíleli na newyorské výstavě odsuzující okupaci Československa v roce 1968.

Sonja Bullaty měla zásadní význam pro popularizaci díla Josefa Sudka v Americe. Jeho první tamní samostatná výstava, konaná roku 1971 v společném Sonině a Angelově ateliéru, byla otevřena v den Sudkových 75. narozenin. Nejdůležitějším počinem Sonji Bullaty bylo vydání knihy Sudek (s úvodem Anny Fárové) roku 1978. Na dlouhou dobu to byla nejvyšší publikace o Sudkovi a dodnes je jedna z nejrespektovanějších.

Zdeněk Kirschner hluboký vztah Josefa Sudka s o generaci mladší Sonjou Bullaty popsal slovy: „Oběma stačilo, že spatřili nejhlubší dno lidských hrůz a hranice, kde začíná nicota. Proto byli oba zahleděni do života, a chtěli jej užít a tvořit v něm.“

[více na](#)



# SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

### Soutěžní otázka:



Kdo je autorem fotografií z výstavy „Distance“ pořádané od 2.2.2017 do 24.2.2017?

- a) Olivier Adam
- b) Garik Avanesian
- c) Jahangira Yusifa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Emilie Vrbová

## DOTAZ ČTENÁŘŮ

### Dotaz:

Potřebuji vědět, jestli se dá u digitálního snímku nezfalšovatelně zjistit datum jeho vzniku. Děláte též posudky, které by měly váhu u soudu?

Josef

### Odpověď:

Dobrý den, Na Vaše otázky se pokusíme odpovědět popořádku:

1. Datum vzniku fotografie je datový údaj uložený jako metadata v souboru. Tento údaj je závislý na nastavení data ve fotoaparátu, takže spolehlivost tohoto údaje je závislá na spolehlivosti nastavení správného data a času v nastavení fotoaparátu. Tak to k té nezfalšovatelnosti.

2. Zpracování posudku, který by akceptoval soud zpracovávají znalci zapsaní do seznamu soudních znalců. S některými spolupracujeme v rámci několika našich projektů. Na dotaz soudu na skutečné datum vzniku fotografie odpoví znalec s vysokou pravděpodobností velmi podobně naší výše uvedené odpovědi.

## OHLASY

Musím pochválit nový design iZINu, moc se povedl.

Jitka/Brno

Vyzkoušel jsem foto kurzy od IDIFu a musím říct, že jsou zaručeně nejlepší. Určitě doporučuji.

Dominik/Praha

Wow nový rok a s ním i nový iZIN, vypadá to skvěle.

Patrik/Liberec

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### HLEDÁM PRÁCI

- » GRAPHIC DESIGNER / WEB DESIGNER
- » Grafik – Kreativec
- » Grafik s volou kapacitou
- » Nabízím služby jako fotograf-externě

### NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafický design / DTP / Web
- » Tiskař flexo/ofset
- » Obchodník z oboru
- » Online Marketing Executive

### BAZAR - PRODÁVÁM

- » MIMAKI JV3, HP 5000 + příslušenství
- » Prodám Nikon D7000
- » Prodám nový monitor ACER BX320HKymjdpzh 32" IPS 4K UHD
- » Prodám Elgato Eye TV SAT - DVB-S2

### BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS5, CS 5.5 nebo CS6 pro WIN
- » iPhone 5S nebo SE 64gb Space Grey
- » Koupím řezačku Adast maxima minimálně šíře 107 - 115cm
- » Koupím síťový adapter na foto. Pentax ist DS

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 17. 2. 2017

