

NEJBLIŽŠÍ KURZY

18.března 2015 PRAHA

Martin Hájek:

Základy kompozice: jak na působivé snímky,



[více na](#)

21.března 2015 BRNO

Petr Lindner:

DSLR pro mírně pokročilé II



[více na](#)

4.dubna 2015 LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, Začínáme



[více na](#)

Produktová fotografie

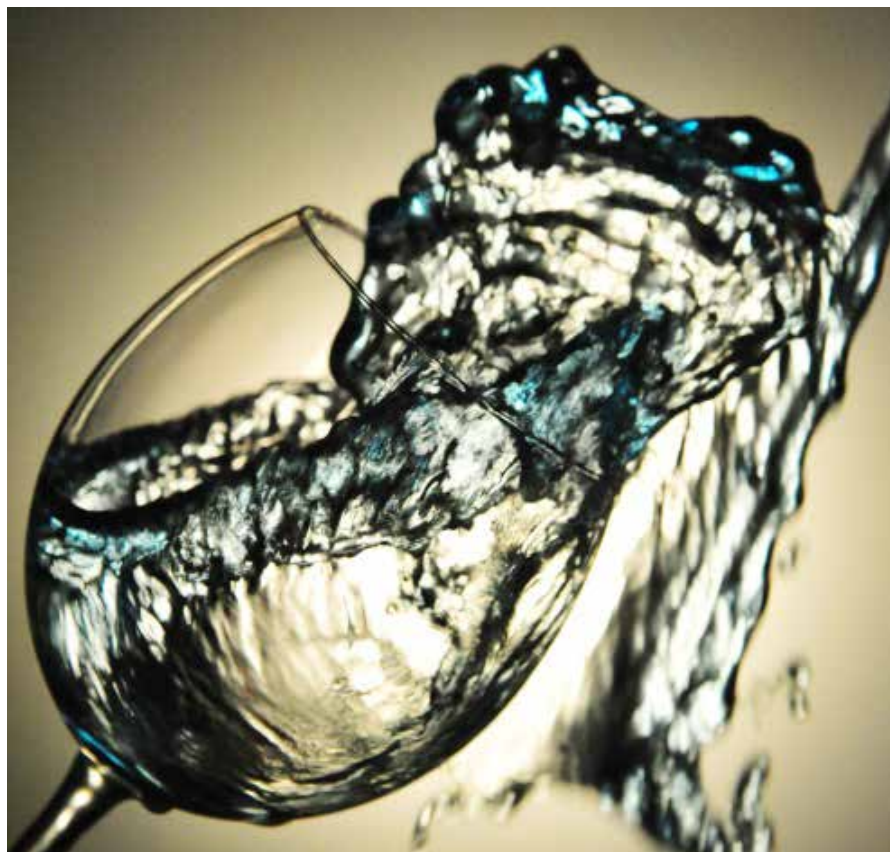
Lektor: David Kurc

Den: 15.4.2015

Fotografie skla je specializovaná oblast produktové fotografie. Sklo je z hlediska osvětlování zcela mimořádným předmětem. Jedna z nejobvyklejších charakteristik obyčejného skla je, že je transparentní (průhledné). Jde nám o to co nejlépe vystihnout charakteristické vlastnosti skleněných výrobků popřípadě tekutin v nich nalitých ať je to víno, voda nebo pivo. Je důležité pochopit exponometrii, čas x clona x ISO, naučit se pracovat s různými světelnými zdroji a barevnými filtry. Správné provedení a nafocení barevné nebo černobílé fotografie. Správné nastavení fotoaparátu. Vytvoření zajímavých kompozic a světelných kombinací transparentních předmětů v ateliéru.



[více na](#)





KURZY

Základy kompozice: jak na působivé snímky

Každý začínající fotograf po náročném „souboji“ s technikou hned logicky obrátí svou pozornost před objektiv (do hledáčku). Začne řešit kompozici, výraz a vyváženost fotografie. Jenže ouha! Vytvářet intuitivně, kompozičně správné snímky, zároveň si ohlídat práci s fotoaparátem a vyhnout se běžným přehmatům, není vůbec snadné. Stačí chybné zaostření nebo špatná expozice, popř. nevyhovující hloubka ostrosti či špatně zvolené ohnisko... k tomu ještě připočteme špatnou kompozici a je vymalováno!

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
18.března 2015 PRAHA



[více na](#)



© martin hájek

DSLR pro mírně pokročilé II

Fotografie je výrazový prostředek, který je kombinací technické a tvůrčí práce. Pro kvalitní snímek je třeba dobře ovládat techniku – váš fotoaparát, ale také mít určité znalosti o kompozici, umět vnímat světlo i snímanou scénu.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
21.března 2015 BRNO



[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, Začínáme

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
4. dubna 2015 LIBEREC



[více na](#)



Nissin představuje nový rádiový bezdrátový systém pro řízení externích blesků – **NAS (Nissin Air System)**

Nissin Air 1 je rádiový vysílač/řídící jednotka pro bezdrátové ovládání externích blesků se systémem NAS. (V současné chvíli pro rádiové řízení podřízených blesků Di700A).

NAS systém a tedy Air 1 není možné používat s jinými typy blesků, pouze s blesky NAS Ready.

Řídící jednotka Air 1 bude v krátkosti doplněna rádiovým přijímačem pro blesky, které nejsou vybaveny systémem NAS. Přijímač bude kompatibilní s blesky Nissin a originálními blesky Canon, Nikon, Sony, které nejsou vybaveny systémem NAS.

[více na](#)

Epson prodal v Česku a na Slovensku téměř 28 tisíc tiskáren s inkoustovým tankovým systémem

ITS tiskárny Epson jsou na českém trhu už dva roky. Epson posílil svoji pozici v oblasti prodeje inkoustových tiskáren v České a Slovenské republice. ITS tiskárny využívají technologii Epson Micro Piezo a v porovnání s ostatními tiskárnami s integrovaným systémem inkoustových nádržek na trhu nabízejí bezkonkurenční životnost, kvalitu a spolehlivost. Každý model má velkokapacitní integrovanou inkoustovou nádržku s velkoobjemovými lahvičkami k doplňování inkoustu. Všechny mají zabudovaný rychlý způsob doplňování inkoustu, který obsahuje speciálně navržené vzduchotěsné uzávěry a filtry, minimalizující plýtvání s inkoustem. Na rozdíl od jiných systémů doplňování inkoustu se na všechny modely vztahuje záruka společnosti Epson, která znamená spolehlivý tisk a pohodlnou obsluhu.

[více na](#)

Posuňte své fotografování na další úroveň – Canon uvádí digitální zrcadlovky EOS 760D a EOS 750D

Canon dnes představila dvě působivé digitální zrcadlovky – EOS 760D a EOS 750D. Tyto fotoaparáty patří mezi základní modely produktové řady EOS a společnost Canon je navrhla tak, aby tvůrčím uživatelům pomohly posunout jejich fotografování na další úroveň.

Model EOS 750D je ideální digitální zrcadlovkou pro kohokoli, kdo chce zvláštní události zaznamenávat v podobě úchvatných fotografií a filmů ve Full HD rozlišení a kdo chce mít díky automatickým režimům vždy jistotu skvělých výsledků. Oproti tomu model EOS 760D pokročilým fotografům nabízí větší tvůrčí svobodu a manuální ovládání - obojí s cílem podpořit intuitivní tvorbu působivých fotografií.

[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

VÝSTAVY

Josef Hník: Na cestě

Zveme Vás na výstavu fotografií autora Josefa Hníka, který představí své černobílé fotografie liduprázdného New Yorku roku 1979, záběry pořízené na Kubě v roce 1981, snímky z Peru, Nepálu a zemí rovníkové Afriky z devadesátých let minulého století i fotografie z cesty po Indii datované rokem 2006.

Josef Hník se narodil v Praze, po absolvování FAMU oboru umělecká fotografie, začal působit v oblasti reklamní fotografie, ale současně se věnoval i volné tvorbě. Od roku 2001 se věnuje pouze volné fotografické tvorbě a pro své umělecké vyjádření používá starou fotografickou techniku, dřevěné měchové fotoaparáty z konce 19. století s formátem negativu 24x30 cm, 30x40 cm a 30x50 cm osazené původními primitivními objektivy. Pracuje jen s černobílým fotografickým materiálem a negativní i pozitivní fotografický proces zcela podřizuje chemickým procesům též odpovídajícím konci 19. století. Při realizaci záběrů záměrně používá nízkou světelnou intenzitu a expoziční doby se tak pohybují od jedné až do dvaceti hodin. Výsledný fotografický obraz vzniká přímým kontaktem negativu a fotografického papíru.

[více na](#)

Někdy v sukni – Umění 90. let

Přijďte si prohlédnout výstavu fotografií s názvem „Někdy v sukni – Umění 90. let“.

Do roku 1989 se ženy v rámci českého výtvarného umění pohybovaly spíše v pozici solitérních osobností ve stínu svých mužských kolegů. V 90. letech se na české scéně v rychlém sledu prosadilo několik generací umělkyně, jejichž tvorba přinesla nová témata, novou vizuální stránku uměleckého díla, ale i do té doby nevídanou pozici žen v rámci uměleckého provozu.

Výstava Někdy v sukni je pokusem retrospektivně ukázat posun v českém umění 90. let skrze jejich díla. Na výstavě se představuje 14 umělkyně: Veronika Bromová, Milena Dopitová, Lenka Klodová, Martina Klouzová-Niubó, Zdena Kolečková, Alena Kotzmannová, Markéta Othová, Míla Preslová, Elen Řádová, Štěpánka Šimlová, Kateřina Šedá, Michaela Thelenová, Markéta Vaňková a Kateřina Vincourová. Doprovází ji publikace dokumentující tvorbu vystavujících umělkyně od roku 1990 až do současnosti a zasazující ji do širších sociologických a především umělecko-historických souvislostí. Devadesátá léta jsou totiž obdobím, v němž je poprvé možné napsat dějiny českého výtvarného umění bez umělců.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Která autorka není představena na výstavě „Někdy v sukni

– Umění 90. let“?

- a) Míla Preslová
- b) Kateřina Šedá
- c) Barbora Šlapetová

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Jana Schimmerlova

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, poradíte mi prosím s výběrem stativu? Rozmýšlím se nad 3D nebo kulovou hlavou stativu. Co byste mi doporučili?

Děkuji, Roman

Odpověď:

Dobrý den, 3D hlava má volnost pohybu ve třech směrech, vodorovném, svislém plus možnost vyklopení tak, abychom měli fotoaparát v pozici „na výšku“, případně různě „naklopený“. Kulová hlava nabízí ještě více různých poloh. Ale znáte to, zjednodušení nebere v potaz řadu okolností, faktorů, důležitých detailů, je zdrojem nepřesnosti. Ovšem nevíme, jaký fotoaparát budete na hlavu stativu připojovat, jaké výměnné objektivy, netušíme, pro jaké zaměření fotografické tvorby hlavu potřebujete. Přitom pro správný výběr jsou tyto skutečnosti důležité.

Výběr je také otázkou osobních preferencí. Tudíž rozhodně doporučujeme vyzkoušet oba a rozhodnout se v závislosti na fotoaparátu, objektivěch a fotografickém zaměření.

OHLASY

Zajímavé a aktuální čtení o fotografii a technice mi pomáhá zlepšovat mé vlastní fotky. Hlavně dotazy bych často měla stejné, takže mám radost, že se dozvím potřebné odpovědi :)

Díky, Anča/Zlín

Velkou pochvalu celému iZINu za pravidelné porce foto novinek.

Dalibor/Plzeň

Klobouk dolů za fajnový magazín vážení. Super články a ještě k tomu grátis. Děkuji,

Terkal/Jablonec nad Nisou

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » obchodní zástupce/samolepicí etikety
- » Kvalitní grafik
- » ARTWOLFDESIGN.cz
- » Webdesignera a grafička dela ČR

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafik pro internetové webové studio
- » Grafik/DTP operátor
- » hledáme tiskaře pro naši tiskárnu
- » Account Manager - iNETPrint.cz

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Apple Macbook Pro 13" 4 GB, 2,4 GHz, 250 GB HDD, 6h Baterie
- » řezačka, bigovačka, šička
- » Wacom Bamboo Pen & Touch medium
- » CO2 LASER

BAZAR - KUPUJI

- » Koupím MacBook Air 11" (2013)
- » Adobe CS6
- » Plockmatic 100
- » ATI RADEON 7000 MAC



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 20. 03. 2015

