

NEJBLIŽŠÍ KURZY

23. října PRAHA

Martin Hájek:

Tajemství noci: krása noční fotografie



[více na](#)

11. října BRNO

Petr Lindner:

Digitální zrcadlovka pro začátečníky



[více na](#)

8. listopad LIBEREC

Milan Holenda:

Akt – ateliérová fotografie



[více na](#)

Mistrovství: Externí blesk

Nejideálnější použití blesku je takové, kdy se použití blesku na snímku nijak neprozradí. Kurz „Práce s externím bleskem“ je proto určen všem, kteří chtějí zdokonalit své fotografie v situaci, kdy je použití blesku nezbytné nebo chcete je použít tvůrčím způsobem. Jsou to zejména fotografie v interiérech, ale také noční fotografie, či snímky v exteriérech při silném slunečním protisvětle apod.

Blesk je možné použít jako efektivní nástroj, jak u aranžovaných fotografií, tak v reportáži, či dokumentu a dokonce pomoci něj postavit malé studio.

Lektor tohoto kurzu je Roman Pihan



[více na](#)



— inzerce —

FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

KURZY

Tajemství noci: krása noční fotografie

Noc je fascinující! Pro některé může být synonymem strachu či něčeho negativního, na fotografy však má efekt často zcela opačný. Z noci na nás dýchá především klid, pokora, tajemství, dávka mystiky ale i jedinečná atmosféra a... „světlo“. A přesně to se často promítá právě do nočních snímků, které tak mají naprosto jedinečnou a nenapodobitelnou atmosféru.

[více na](#)

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
23. října 2014 PRAHA



Digitální zrcadlovka pro začátečníky

Začínáte fotit zrcadlovkou a chcete rychle proniknout do tajů jejího ovládání? Fotografujete již se zrcadlovkou delší dobu, ale nedokážete využít její možnosti naplno? Chcete vědět i více proč a jaké nastavení je nejvhodnější pro různé fotografické žánry? Na tyto a další otázky

vám rádi dáme konkrétní odpovědi, předáme cenné rady, které si zároveň prakticky vyzkoušíte ve vybaveném ateliéru. Navíc vás seznámíme s dalšími novinkami a příslušenstvím v digitální fotografii.

[více na](#)

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
11. října 2014 BRNO



OpenCL rising

Poslední dobou se ohlašují nové a nové implementace renderovacích enginů na OpenCL, tedy předkládám odkazy na čtyři poslední. Arnold, Indigo, Thea Presto a pozor, Octane. Vlastně nikoliv Octane, ale Brigade. Arnold je trochu z jiného soudku. Jedná se o high-end produkční engine do studií, ale i ten byl

na Siggraphu prezentován společností AMD jako příklad implementace OpenCL a využití GPU pro výpočet 3D dat. Arnold je pravděpodobně zatím mimo naše finanční možnosti (zatím je nutné zakoupit alespoň 5 licencí, možná se ale politika změní), přesto je jeho implementace OpenCL dosti podstatná,

protože společnost SolidAngle je leader ve vývoji těchto high end řešení a lze tak částečně předpokládat, že může způsobit dominový efekt i u dalších hráčů.

[více na](#)

Samsung představil první profesionální UHD monitor UD970 s bezkonkurenční přesností barev

Společnost Samsung představila první profesionální monitor UD970, který nabízí výjimečnou kvalitu obrazu s rozlišením UHD a nejpřesnějším zobrazením barev ideálním pro profesionální filmaře, designéry a fotografy. Úhlopříčka 31,5 palce umožňuje dokonalé zobrazení všech detailů, podporuje kreativitu, efektivitu a angažovanost v každém okamžiku tvůrčího procesu.

Díky pečlivé výrobní kalibraci, podpoře Adobe RGB a profesionálnímu funkčnímu designu dosahuje monitor UD970 optimální přesnosti barev a zobrazuje jasně všechny detaily, které vyžadují nejnáročnější kreativní profesionálové. Přesná kalibrace, minimální barevné rozdíly mezi vstupem a výstupem a snadné nastavení obrazovky zajišťují citlivější a bezproblémový provoz.

[více na](#)

Společnost Epson představuje SpectroPhotometer ILS30EP

Snadno použitelné příslušenství pro systém Epson SpectroProofer, které umožňuje automatickou správu barev v souladu s normou M1 pro tisk certifikovaných nátisků a předvídatelných výtisků. Společnost Epson oznamuje uvedení zařízení SpectroPhotometer ILS30EP, nového příslušenství pro systém SpectroProofer pro automatickou kalibraci, měření a certifikaci barev. Odpovídá nejnovějšímu barevnému standardu ISO M1 a splňuje náročné požadavky předtiskových procesů v agenturách a firmách pracujících se značkovými logy,

kteří vyžadují precizní shodu barev mezi tiskárnami a produkcí přesných nátisků.



[více na](#)



Hlasitě bez omezení – bavte se s novým systémem Sony HT-GT1 Sound Bar

Nejnovější Sound Bar od Sony umí vykouzlit pořádně hlasitý zvuk - ať jen sledujete televizi, pouštíte si oblíbený film nebo se bavíte celou noc na party s přáteli.

HT-GT1 je ideálním parťákem pro sledování televize díky svým 260W a 2,1 kanálovému zvuku s mocnými basy, který dodá nový rozměr vašim filmům, hrám i oblíbeným televizním programům.

Tělo systému Sound Bar a samostatné tělo subwooferu se vyznačují precizním zpracováním ze dřeva, takže tlumí třesy a rezonance. Díky tomu je zvuk ostrý, jasný a hodně hlasitý. Unikátní technologie Clear Voice od Sony je zárukou křišťálově jasného mluveného slova při sledování zpráv nebo inscenací.



[více na](#)



— inzerce —

PERFECT PICTURES THIS SUMMER
WHATEVER HAPPENS

EOS 100D

EOS 700D

AŽ 7000 Kč ZPĚT*

www.canon.cz/cashback

Canon
you can

* Kupte si od 5. 5. do 31. 7. EOS 700D, 100D, vybrané objektivy nebo blesky a získáte až 7 000 Kč zpět!

VÝSTAVY

Karel Stellner - Okouzlení krajinou

Přijďte se podívat na výstavu fotografií Karla Stellnera „Okouzlení krajinou“. Fotograf představí velkoformátové čtvercové snímky, které vyfotil na svých cestách po přírodě.

Na fotografiích jsou zachycena krásná přírodní místa z oblastí Šumavy, Brd, Českého Středoohoří, Krkonoš, Berounky.

Vůbec nejraději zachycuje Karel Stellner přírodu v období jara a podzimu, mezi nejoblíbenější lokalitu patří Šumava a Brdy. Způsob jeho tvorby je specifický v tom, že fotí na klasické svitky, a ne na paměťovou kartu v digitálním fotoaparátu.

Všechny fotografie, které Karel Stellner na dobříšském zámku vystaví, budou prodejné, ač své snímky dosud neprodával

[více na](#)

Michal Vitásek - Praha černá a bílá

Michal Vitásek se narodil v Praze a je Pražanem do morku kostí. Praha ho vychovala, dala mu městské vidění, a právě proto dává ve svém fotografickém snažení přednost městu před člověkem nedotčenou krajinou.

Fotografii se začal věnovat v roce 2003 a již tehdy vznikaly jeho první pražské snímky. Jako student si nemohl dovolit vyrážet na příliš daleké a víceméně ani na blízké fotografické cesty, a tak představovaly počátky fotografování jeho rodné metropole spíše z nouze ctnost. Postupem času se mu však Praha ve všech podobách dostala pod kůži a čím dál tím častěji vyrážel za světlem.

„Je tak úžasné stát brzy ráno vysoko nad pražskou kotlinou a vyhlížet zrození nového dne. Chvilu, kdy se obloha začne pomalu barvit v nedočkavém očekávání slunce. Kdy se první paprsky slunečního kotouče vynoří zpoza horizontu a lehce políbí pražské střechy. Kdy se ranní jas naplno opře do probouzejícího se města. Zažít takové chvíle stojí mnoho časného vstávání, mnoho přemlouvání sebe sama, aby rozlámané tělo opustilo vyhřátou postel.“

Těchto drobných obětí na úkor pohodlnosti nelituje a stále znovu se vrací.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kdo je autorem výstavy fotografií „Praha černá a bílá“ vystavovaných v Mediálním centru ORBIS v Praze?

- a) Václav Marcol
- b) Michal Vításek
- c) Josef Kubíček

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Miloslav Uhlík

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, jaké osvětlení je nejlepší pro focení v ateliéru a zdali je nutné v ateliéru používat i blesk. Děkuji,

Ivan / Brno

Odpověď:

V ateliéru můžete využít přirozené světlo (od okna i bez blesku, pak stálá světla – reflektor apod.), ale ideální svícení, kdy máte pod kontrolou intenzitu světla (případně i barvu světla) jsou zábleskové zdroje světla. V této technice se děje velmi rychlý pokrok a doporučuji navštívit a) kurz zaměřený na ateliérové svícení (např. IDIF), b) přímo stránky některého výrobce ateliérových světel (např. www.fomei.cz), kde se o aktuálních možnostech a trendech dozvíte nejvíce. Dále záleží také na tom, co máte v úmyslu fotografovat, zda např. produkty, nebo třeba portrét.

OHLASY

Děkuji za pravidelné novinky ve fototechnice a pozvánky na kurzy a výstavy.

Vláda / Sázava

Díky za plno nových zpráv z fotosvěta. Vždy mi to udělá radost.

Olina / Skuteč

Velmi povedený magazín s mnoha zajímavými informacemi o fotografování, výstavách a foto příslušenství. Děkuji,

Natálie / Olomouc

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Grafik/DTP pracovník
- » Tiskař, Technik, Mistr
- » dtp operátorka - částečný úvazek
- » Externí grafička s dlouhodobou praxí v oboru

NABÍZÍME PRÁCI

- » Pracovník pro velkoformátový tisk
- » kreativní grafik se zkušenostmi
- » Lektor pro CorelDRAW X6
- » Zlatotisk, slepotisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Mimaki JV5 160S
- » MICROTEK Artixscan 1100
- » Wasatch soft RIP 6.7 large format edition
- » VELKOPLOŠNÝ LAMINÁTOR ICO 160 cm

BAZAR - KUPUJI

- » Funkční imac G3/4 nebo emac
- » Grafopress
- » Adobe CS5 / CS6
- » Koupím rozbitou DSLR do 1000,-



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 17. 10. 2014

